**Каталог**

**учебной литературы для обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Наименование предмета (курса, дисциплины) учебного плана по годам обучения | **Число****обучающихся** | Обеспечение обучающихся, воспитанников учебной литературой, указанной в учебной программе предмета (курса, дисциплины), в качестве обязательной |
| Перечень литературы (автор, название, год и место издания) | **К-во**экз./чел. |
| 1. | Сольфеджио 1-й год обучения | 106 | 1. И. Москальникова, М. Рейниш. Уроки с-о в дошкольных группах ДМШ М, 1996 | 80 |
|  |  |  | 2.Г. Франио, И. Лифиц. Метод.пособие по ритмике, 1 кл. М, 2002 |  |
|  |  |  | 3.JI.C. Шехтман. Слуховой анализ на уроках с-о. Хрест. 4-7 кл., С.П., 1996 | 123 |
|  |  |  | 4. А. Барабошкина С-о 1 кл. ДМШ «Музыка» М, 2005 | 102 |
|  |  |  | 5. Н. Баева и Т. Зебряк С-о для 1-2 кл. ДМШ «Советский композитор. Ленинград, 1988 | 78 |
|  |  |  | 6.Б. Калмыков и Г. Фридкин С-о 1ч. Одноголосие 1-7 кл. «Музыка» М,1979 | 15 |
|  |  |  | 7.Б. Калмыков и Г. Фридкин С-о Пч. Двухголосие 1-7 кл. «Музыка» М, 1988 | 30 |
|  |  |  | 8.Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поем» С-о. Учебное пособие 1 кл. ДМШ «Советский композитор» Санкт-Петербург, 20019. А. Варламова С-о 1 кл (5 –летний курс), М., Владос, 2013 | 5225 |
| 2. | Сольфеджио 2-й год обучения | 72 | 1.А. Барабошкина С-О 2 кл. ДМШ «Музыка» Москва, 1987 | 72 |
|  |  |  | 2.Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поем» С-О. Учебное пособие 2 кл. ДМШ. «Советский композитор», Санкт-Петербург», 1992 | 30 |
|  |  |  | 3.Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках с- о» «Музыка», Москва, 19874. А. Варламова С-о 2 кл (5-летний курс обучения), Феникс 2009 | 2030 |
| 3. | Сольфеджио 3-й год обучения | 70 | 1.Е. Давыдова, С. Запорожец С-О 3 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 2005А. Варламова С-о 3 кл (5-летний курс обучения), М., Владос, 2014 | 7030 |
| 4. | Сольфеджио 4-й год обучения | 48 | 1.Е. Давыдова С-О 4 кл. ДМШ «Музыка» Москва, 2005 | 75 |
|  |  |  | 2.И. Заводина. Метод.пособие но ритмике 4 кл. М, 20023. А. Варламова С-о 4 кл (5-летний курс обучения), М., Владос, 2013 | 130 |
| 5. | Сольфеджио 5-й год обучения | 38 | 1.Е. Заводина С-О 5 кл. ДМШ «Муыка» Москва, 19842. Е.Давыдова С-о 5 кл, М., 20063. А. Варламова С-о 5 кл (5-летний курс обучения), М., Владос, 2013 | 455025 |
| 6. | Сольфеджио 6-й год обучения | 22 | 1.Т. Калужская С-О 6 кл. ДМШ «Музыка» Москва, 1988 | 50 |
| 7. | Сольфеджио «Рабочая тетрадь» с 1-по 7 кл. |  | 1. Г.Ф. Калинина С-О «Рабочая тетрадь М, 2000 | 7 |
| 8. | Сольфеджио |  | 1. Музыкально-занимательные диктанты 4- 7 кл
2. Г. Фридкин Чтение с листа на уроках с0о, М., Музыка, 2006
 | 120 |
|  |
| 1. | Музыкальная литература 1-й год обучения | 67 | 1.В. Владимиров, А. Лагутин «Музыкальная литература 4 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1986 | 50 |
| 2. |  |  | 2.Я.Е. Островская, Л.А. Фролова «Музыкальная литература в определениях и нотных примерах» 1-й год обучения. «Валери СПД». Санкт- Петербург, 2014 | 40 |
|  |  |  | 3.Фонохрестоматия 1-й год обучения. №1, 2, 3, 5, 6, 8 |  |
|  |  |  | 4. «Хрестоматия по музыкальной литературе» 4 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1987 | 13 к-т 4 |
|  |  |  | 5.Фильмотека П.И. Чайковский «По страницам балетов: «Лебединое озеро», «Щелкунчик» 1-4 год обучения | 1 |
| 2. | Музыкальная литература 2-йгод обучения | 50 | 1.И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» 5 кл. ДМШ «Музыка» Москва, 2005 | 100 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия по музыкально литературе зарубежных стран 5 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1978 | 3 |
|  |  |  | 3.Фильмотека. Фильм-опера «Князь Игорь» А. Бородин, К.Ф. Моцарт «Свадьба Фигаро», худ. фильм «Амадей» | 1 |
|  |  |  | 4.Фонохрестоматия 2-й год обучения: № 9,10,12,13,14 | 7-к-т |
| 3. | Музыкальная литература 3-й год обучения | 37 | 1.Э. Смирнова «Русская музыкальная литература» 6-7 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 2002 | 85 |
|  |  |  | 2.Н. Козлова Русская музыкальная литература, М., Музыка, 2014 | 22 |
|  |  |  | 3.Хрестоматия по русской музыкальной литературе 6-7 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1988 | 2 |
|  |  |  | 4.Фонохрестоматия 3-й год обучения: №№ 15, 16,17,18,19, 20,21,22, 23 | 25 к-т |
|  |  |  | 5.Фильмотека, фильм-опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка, худ. фильм М.И. Глинка6. В. Брянцева Муз. лит. заруб. стран, М., Музыка, 2005 | 130 |
| 4. | Музыкальная литература 4-й год обучения | 29 | 1. 1.И. Прохоров, Г. Скудина «Советская музыкальная литература 7 кл. ДМШ
 | 50 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия по советской музыкальной литературе 7 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1972 | 1 |
|  |  |  | 1. 3.Фонохрестоматия: 4-й год обучения: №№ 24, 25, 26,27, 28, 29, 30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38,39, 40
 |  |
|  |  |  | 4.Фильмотека. Бизе-Щедрин балет «Кармен», Хачатурян «Спартак», Шостакович «К, Измайлова» Мусоргский «Борис Годунов», Чайковский «Евгений Онегин», Прокофьев «Ромео и Джульетта», к\ф «Александр Невский» худ. фильм «Чайковский П.И.» док. Фильм «Глазунов, Рахманинов, Чайковский, Шостакович». | 17 к-т |
|  |  |  | 5. Г. Калинина. Музыкальная литература Егорова «Тесты по муз. литературе» |  |
|  |  |  | 6.Диски | 4 |
|  |  |  | 7.Аудио кассеты | 10 |
|  |  |  | 8.JI.B. Михеев 166 библиографий знаменитых композиторов, С-П, 19999. Н. Козлова Русс. Муз лти-ра, м., Музыка, 201010. О. Аверьянова Отечест. Муз ли-ра, 20 в., М., Музыка 2010 | 23030 |
|  |
| 1. | Фортепиано 1 кл. | 49 | 1.Пед. репертуар «Хрестоматия для ф-но ДМШ» Музыка-Москва, 1986 | 15 |
|  |  |  | 2.А. Артоболевская «Первая встреча с музыкой» Учебное пособие для дошкольного и младшего школьного возраста ДМШ. «Советский композитор»». Москва, 1989 | 7 |
|  |  |  | 3. А. Артоболевская «Хрестоматия маленького пианиста» Учебное пособие для начальных классов ДМШ. «Советский композитор». Москва, 1991 | 3 |
|  |  |  | 4.То же «Российское музыкальное издательство» Москва, 1996 | 4 |
|  |  |  | 5.Николаева «Школа игры на фортепиано» «Музыка», Москва, 1994 | 5 |
|  |  |  | 6.С.В. Митина, В.Т. Митин «Юному пианисту». Учебное пособие для 1-4 кл. ДМШ. «Новосибирское книжное издательство», Новосибирск, 1996 | 5 |
|  |  |  | 7.А. Бакулов и К. Сорокин «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие для уч-ся ДМШ. «Советский композитор», Москва, 1987 | 7 |
|  |  |  | 8.JI. Баренбойм, Н. Перунова «Путь к музыке» для начинающих. «Советский композитор», Ленинград, 1989 | 8 |
|  |  |  | 9.М. Глушенко «Фортепианная тетрадь юного музыканта», вып.1, для 1-2 года обучения. «Музыка», Ленинград, 1990 | 2 |
|  |  |  | 10.В. Нестеров «Музыка для детей» 1-2 кл. ДМШ. Фортепианные пьесы, вып. 1 «Советский композитор», Москва, 1988 | 4 |
|  |  |  | 11.Маленьким пианистам «Баю-бай, сыночек» Н, 2000 | 1 |
|  |  |  | 12.Т. Сиротина «Подбираем ак-т, вып. 1,1-4 кл. ДМШ. Москва, 2000 | 2 |
|  |  |  | 13.Б. Милич. Фортепиано14. Ю.Барахтина Ступеньки юного пианиста», Н., Окарина, 200515. Ю.Барахтина «Музицирование», Н., Окарина, 2006. Вып. 1,2 | 4204 |
| 2. | Фортепиано 2 кл. | 36 | 1.Пед. репертуар. «Хрестоматия для ф-но» 2 кл. ДМШ. «Музыка», Москва, 1992 | 23 |
|  |  |  | 2. А. Бакулов и К. Сорокин «Калинка» Альбом начинающего пианиста, вып. 2. Учебное пособие для 2-3 кл. ДМШ. «Советский композитор». Москва, 1990 | 7 |
|  |  |  | 3.«Начинающему пианисту». Пьесы современных композиторов для ф-но, вып. 1. Москва, «Муыка», 1981 | 9 |
|  |  |  | 4.Л.И. Ройзман и В.А. Натансон «Юный пианист» Сборник пьес, этюдов и ансамблей, вып. 1. «Советский композитор», Москва, 1973 | 3 |
| 3. | Фортепиано 3 кл. | 40 | 1. Пед. репертуар «Хрестоматия для ф-н | 5 |
|  |  |  | 2. Б. Милич «Фортепиано». Учебный репертуар ДМШ 3 кл. «Музична» Украина»,1979 | 2 |
|  |  |  | 3. П.П. Чайковский «Детский альбом», «Музыка», Москва, 1981 | 6 |
|  |  |  | 4. «Пьесы для ф-но». Средние классы. Советские композиторы детям. «Советский композитор». Москва, 1973, вып. З 16,17,19 | 8 |
|  |  |  | 5. «Золотая лира». Альбом классической и современной музыки для ф-но». 1т. «Советский композитор». Москва, 1994 | 4 |
|  |  |  | 6. С. Майкапар «Бирюльки». «Музыка», Москва, 1978 | 5 |
|  |  |  | 7. «Маленькому виртуозу», вып. 1, 5, 6. «Советский композитор». Москва, 1987 | 6 |
|  |  |  | 8. С. Прокофьев «Избранные пьесы». «Советский композитор». Москва, 1991 | 6 |
|  |  |  | 9. Бела Барток «Детям». Маленькие пьесыдля ф-но. «Музыка. Москва, 1980 | 4 |
|  |  |  | 10. Пед. репертуар. Хрестоматия ф-но 3 кл. Москва, 2002, 2004 | 6 |
| 4. | Фортепиано 4 кл. | 31 | 1. Пед. репертуар. «Хрестоматия для ф-но» 4 кл. ДМШ. «Музыка». Москва, 1990 | 6 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия. Ф-но 4 кл. Москва, 2002 | 1 |
|  |  |  | 3. Д. Шостакович и С. Прокофьев «Избранные фортепианные пьесы для детей». «Музыка», Москва, 1980 | 5 |
|  |  |  | 4. В. Гаврилин «Пьесы для ф-но». Младшие, средние и старшие классы ДМШ. Советский композитор». Ленинград, 1990 |  |
|  |  |  | 5. К. Черни «Этюды для начинающих». «Музыка». Ленинград, 1979 | 6 |
|  |  |  | 6.К. Черни «Избранные этюды» под редакцией Гермера. «Музыка». Москва, 1981 | 4 |
|  |  |  | 7.К. Лешгорн «Этюды» «Музыка», Москва, 1987 | 5 |
|  |  |  | 8.И.С. Бах «Маленькие прелюдии и Фуги», «Музыка», Москва, 1990 | 6 |
|  |  |  | 9.И.С. Бах Инвенции «Музыка», Москва, 1991 | 5 |
|  |  |  | 10. Пед. репертуар. Произведения крупной формы. «Музыка», Москва, 1976 | 2 |
|  |  |  | 11. В. Моцарт. Сонаты для ф-но 2 тома «Музыка», Москва, 1982 | 3 |
|  |  |  | 12. В. Моцарт. Шесть сонатин для ф-но. «Музыка», Москва, 1967 | 6 |
|  |  |  | 13.Б. Милич. Фортепиано 4 кл. Москва, 2000 г. | 1 |
| 5. | Фортепиано 5 кл. 4-7 кл. | 22 | 1.Пед. репертуар «Хрестоматия для фортепиано» 5 кл. ДМШ. Пьесы, вып. 1, 2. «Музыка», Москва, 1981 Б. Милич «Фортепиано», 5 кл. ДМШ. «Кифара», Москва, 1998 | 7 |
|  | 4 - 5 клСредн. кл.Средн. кл. |  | 2. Пед. репертуар «Хрестоматия для ф-но». Этюды 5 кл. ДМШ. .«Музыка», Москва, 1989 | 2 |
|  |  |  | 3.К. Лешгорн «Школа беглости». «Музыка», Москва, 1990 | 6 |
|  |  |  | 4.Пед. репертуар. «Полифонические пьесы» 5 кл. ДМШ «Музыка», Москва, 1975  | 3 |
|  |  |  | 5.Хрестоматия для ф-но «Полифонические пьесы» 5 кл. ДМШ, вып. 1, 2. «Музыка», Москва, 1971,1988 | 5 |
|  |  |  | 6.Хрестоматия ф-но 5 кл. Этюды. Москва, 2002 г | 7 |
|  |  |  | 7.Хрестоматия для ф-но «Произведения крупной формы» 5 кл. ДМШ, вып. 1, 2, «Музыка», Москва, 1991,1992 | 8 |
|  |  |  | 8.М. Клементи Сонатины. «Музыка», Москва, 1972 | 5 |
|  |  |  | 10. Ф. Кулау «Избранные сонатины для ф-но». «Музыка», Москва, 1990 | 3 |
|  |  |  | 11. И. Гайдн «Избранные сонатины для ф-но». «Музыка», Москва, 1989 | 7 |
|  |  |  | 12. Д. Чимороза «Избранные сонаты» для ф-но, «Музыка», Москва, 1984 | 4 |
| 6. | Фортепиано 6 кл. | 11 | 1.Пед. репертуар. «Хрестоматия для ф-но» 6 кл. ДМШ, вып. 1, 2 Пьесы. «Музыка», Москва, 1982 | 7 |
|  |  |  | 2.Б. Милич. «Фортепиано» 6 кл. ДМШ «Кифара». Москва, 1997 | 1 |
|  |  |  | 3.Пед. репертуар. «Хрестоматия для ф-но». Этюды, вып. 1,2 6 кл. ДМШ. «музыка». Москва, 1990 | 4 |
|  | Старшие классы |  | 1.К. Черни «Искусство беглости пальцев» Музыка, Москва, 1977 | 4 |
|  |  |  | 2.И. Б. Крамер «Этюды» тетрадь 1 и П, Ш и 1У «Музыка». Москва, 1978,1979 | 4,9 |
|  |  |  | 3. Г. Цыганова Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия 1,2,3 кл, Р.-на-Д., Феникс,2011 | 6 |
|  |  |  | 4. Г. Цыганова Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия 4, 5, 6, 7 кл, Р.-на-Д., Феникс, 2011 | 8 |
|  |  |  | 5. Г. Цыганова Юному пианисту . Хрест для уч-ся ДМШ 1-7 кл, Р.-наД, Феникс, 2013 | 7 |
|  |  |  | 6.Хрестоматия для ф-но «Полифонические пьесы» 6 кл. ДМШ, вып. 1, 2. «Музыка», Москва, 1981, 1988 | 8 |
|  |  |  | 7.Хрестоматия для ф-но «Произведения крупной формы» 6 кл. ДМШ, вып. 1, 2. «Музыка», Москва, 1986,1989 | 8 |
|  |  |  | 8.JI. Бетховен «32 Сонаты для ф-но» 2 тома. «Музыка», Москва, 1983 | 1 |
|  |  |  | 9.JI. Бетховен «Вариации для ф-но». «Музыка», Москва, 1974 | 5 |
| 7. | Фортепиано 7 кл. | 7 | 1.Пед. репертуар «Хрестоматия для ф-но». Пьесы 7 кл. ДМШ, вып. 1, 2, 3. «Музыка», Москва, 1989,1981, 1982 | 8 |
|  |  |  | 2.Б. Милич. «Фортепиано» 7 кл. ДМШ. «Кифара», Москва, 1997 | 2 |
|  |  |  | 3.Пед. репертуар. «Хрестоматия для ф-но». Этюды, вып. 1, 2. «Музыка». Москва, 1988,1989 | 8 |
|  |  |  | 4.Хрестоматия для ф-но «Полифонические пьесы» 7 кл., вып. 1, 2 |  |
|  | Старшие классы |  | 1.И.С. Бах «Хорошо темперированный клавир». Музыка. Москва, 1985 | 5 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия для ф-но «Произведения крупной формы» 7 кл. ДМШ, вып. 1,2 «Музыка», Москва, 1986 | 14 |
|  |  |  | 3.JI. Бетховен «Сонаты для ф-но» «Музыка», Москва, 1984 | 4 |
| 8. | Фортепиано. Ансамбли Млашие классы |  | 1.Пед. репертуар. «Хрестоматия ансамбля» мл. кл. вып. 1, 2, «Музыка». Москва, 1981 | 12 |
|  |  |  | 2.«Ансамбли» мл. кл., вып. 5, 6, 7, 8, 10 | 13 |
| 9. | Фортепиано. Ансамбли Средние кл. |  | 1.«Хрестоматия фортепианного ансамбля» ср. кл., вып. 2. «Музыка». Москва, 1985 | 4 |
|  |  |  | 2.Ансамбли ср. кл., вып. 1, 2, 7,10, 11,13 «Советский композитор», Москва 1986- 1990 | 14 |
| 10. | Фортепиано. Ансамбли Старшие классы |  | 1.«Хрестоматия фортепианного ансамбля» старшие классы, вып. 3, «Музыка», Москва, 1989 | 2 |
|  |  |  | 2.«Ансамбли» старшие классы вып. 1,10,11 «Советский композитор», Москва, 1990- 1991 | 10 |
|  |  |  | 3.Л. Фигуровская. Фортепьянные ансамбли для уч-ся ДМШ «Зиминий вечер». Н, 2000 | 1 |
|  |  |  | 4.Фортепиано. Ансамбли 1-3 кл. М, 2000 Альбом нетрудных переложений в 4 руки, вып. 1,2, М, 2002 | 4 |
|  |  |  | 5.Гендель Франк «Ф-ные пьесы» М, 2000 | 1 |
|  |  |  | 6.Сборник «Золотой ф-р» тетрадь 2, 2002 | 1 |
|  |  |  | 7.А. Ходош «Детям» пьесы для ф-но тетрадь 2, Р-Д, 1998 | 1 |
|  |  |  | 8.И. Бах Инвенции, М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 9.В. Калинников. Фортепианные пьесы, М, 2001 | 4 |
|  |  |  | 10.Ф. Станг. Хрестоматия пед. репертуара для общего курса ф-но. Тетрадь 1, П, Ш, У, УП, УШ, С.П., 2004 | 1 |
|  |  |  | 11.Популярная мозаика для ф-но в 4 руки, М,2002 | 1 |
|  |  |  | 12.П. Живайкин «Школа блюза, буги-вуги». М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 13.А.Г. Рогачев «Системный курс гармонии джаза». М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 14.Н. Мордасов «Сборник джазовых пьес для ф-но. М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 15.А. Кефели «Путешествие в страну джаза. М, 200216. Т. Верижников Ф-ные анс-ли М., Муз., 2013 | 71 |
| 11. | Гитара 1 кл. | 11 | 1.Э. Пухоль. «Школа игры на шестиструнной гитаре» | 5 |
|  |  |  | 2.П. Вещицкий. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» «Советский композитор», 1984 | 4 |
|  |  |  | 3.Хрестоматия гитариста 1-7 кл. ДМШ О. Крохи. Пьесы для шестиструнной гитары | 1 |
| 12. | Гитара 2-й кл. | 10 | 1.В. Калинин. «Юный гитарист» ч. 3 «Книжица», г. Новосибирск, 1999 | 1 |
|  |  |  | 2.Альбом начинающего гитариста, вып. 1, 9,10, 21, 22, 20, 23, 31, 33. «Советский композитор», Москва, 1979 | 15 |
| 13. | Гитара 3-й кл. | 9 | 1.Репертуар гитариста «Шестиструнная гитара», вып. 29, 30, 39, 30, 42 «Советский композитор», Москва, 1992 | 10 |
|  |  |  | 2.В.Н. Малых «Под шепот роз» Старинные вальсы в транскр. Для шестиструнной гитары» «Нонпарель», Новосибирск, 1999 г | 1 |
| 14. | Гитара 4-й кл. | 5 | 1.«Гитаристу - любителю шестиструнная гитара», вып. 1, 3,10,12 «Советский композитор», С. Москва, 1979 | 5 |
|  |  |  | 2.Ю. Блинов. «Пьесы и обработки для шестиструнной гитары». «Советский композитор, Москва, 1985 | 3 |
| 15. | Гитара 5-й кл. | 4 | 1.Популярная музыка для шестиструнной гитары, вып. 2, 7, 6. «Советский композитор», Ленинг, 1978 | 3 |
|  |  |  | 2.Русские романсы для шестиструнной гитары, составитель Г. Карева. «Музыка», Москва, 1988 | 1 |
|  |  |  | 3.Пьесы для ансамбля шестиструнной гитары, вып. 1, 2, 3. «Советский композитор», Москва, 1990 | 6 |
|  |  |  | 4.«Первые шаги гитариста шестиструнной гитары», вып. 4,15, вып. 9 с 1-го по 5 кл., редактор Ю. Блинов. «Советский композитор». Москва, 1972г. | 4 |
|  |  |  | 5. Дуэты для шестиструнных гитар. Составитель Я. Ковалевская. «Музыка», Ленинград, 1980. | 1 |
|  |  |  | 6. А. Кефели «Путешествие в страну джаза», М,2002 | 1 |
|  |  |  | 7. Е. Ларичев «Самоучитель игры на 6-стр. гитаре». М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 8. М. Каркасси «Школа игры на 6 стр. гитаре» | 1 |
|  |  |  | 9.С. Марышев «Альбом гитарных пьес» | 1 |
|  |  |  | 10. Сборник «Шедевры гитар музыки». М, 2002 г. | 1 |
|  |  |  | 11. В. Завальный «Музыкальная мозаика» М, 2002 г. | 2 |
|  |  |  | 12. Поп мелодии в латиноамериканских ритмах, Н, 2002 г.13. М. Александрова Азбука гитариста, М., Кифара, 201313. В. Агабабов Хрест. Гитариста ч.1, 2, Пьесы, этюды, Композитор, С.-П.,2013 | 122 |
| 16. | Виолончель 1-й кл. | 1 | 1.И. Волчков. «Хрестоматия для виолончели». Пьесы, этюды 1-2 кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1994 г. | 5 |
|  |  |  | 2.Р. Сапожников. «Школа игры на виолончели» для ДМШ. «Музыка». Москва, 1973 г. | 2 |
|  |  |  | 3.Л. Мардеровский. «Уроки игры на виолончели». «Музыка». Москва, 2002 | 2 |
|  |  |  | 4.Пед. репертуар. Хрестоматия 1-4 кл. Пьесы. М, 1985 г. | 6 |
|  |  |  | 5.Пед. репертуар. «Пьесы советских композиторов» для виолончели с фортепиано и ансамбля виолончелей, мл. классы.6. А. Антонова Хрест. Виолончел. Мл.кл, ср. кл, ст., кл, композитор, С.-П., 2010 | 23 |
| 17. | Виолончель 2-й кл. | 1 | 1. Пед. репертуар. «Детские пьесы» для виолончели и фортепиано, вып. 4. 1-1У кл ДМШ «Советский композитор». М., 1984 | 1 |
| 18. | Виолончель 3-й кл. |  | 1.Хрестоматия для виолончели 3 кл. ДМШ «Пьесы, ансамбли». «Музыка». Москва, 1974 г. | 3 |
|  |  |  | 2. Пед. репертуар. Хрестоматия 3-4 кл. М, 1974 | 5 |
| 19. | Виолончель 4-й кл. |  | 1.Пед. Репертуар. «Избранные этюды» для виолончели, мл. кл. «Музыка». Москва, 1974 г. | 1 |
|  |  |  | 2.Пед. репертуар. Хрестоматия 4 кл. М, 1978 | 1 |
|  |  |  | 3.Пед. репертуар. «Избранные этюды для виолончели», тет. 1. «Музыка», Л, 1988 | 1 |
|  |  |  | 4.Пед. репертуар. «Пьесы и произведения крупной формы» для виолончели и ф-но ДМШ. «Музыка». М, 1988 г. | 1 |
|  |  |  | 5.Пед. репертуар ДМШ Н. Раков. «Пьесы для ансамбля виолончелей и ф-но». «Музыка». Москва, 1966 г. | 1 |
|  |  |  | 6.«Виолончельная музыка для юношества», вып. 5, «Советский композитор». М, 1991 | 1 |
|  |  |  | 7.Пед. репертуар ДМШ. «Пьесы и ансамбли советских композиторов» для виолончели и ф-но. | 2 |
|  |  |  | 8.Авторские сборники. Пьесы, ансамбли | 83 |
|  |  |  | 9. Хрестоматия для виолончели 5 кл. ч. 1, 2 Москва, 2002 г. | 2 |
|  |  |  | 10.П. Чайковский. Пьесы для виолончели и ф-но. М, 2002 г. | 1 |
|  |  |  | 11.В. Моцарт. Трио, вып. 1. М, 1975 | 1 |
|  |  |  | 12.Пед. репертуар. Этюды для виолончели. М, 1978 г. | 1 |
|  |  |  | 13.Хрестоматия для виолончели 1-2 кл. Этюды. М, 1974 г. | 1 |
|  |  |  | 14.Р. Сапожников. Этюды для начинающих. М., 1973 г | 1 |
|  |  |  | 15.Пед. репертуар. Избранные этюды для виолончели, вып. 1, мл. кл. | 5 |
|  |  |  | 16.Пед. репертуар. Избранные этюды для виолончели, вып. 1, ст. кл. | 3 |
| 20. | Скрипка 1 кл. | 13 | 1.К. Родионов «Начальные уроки игры на скрипке» 1-2 кл. «Музыка». М, 1984 г. | 5 |
|  |  |  | 2.А.Т. Гриогорян «начальная школа игры на скрипке» «Советский композитор». Москва, 1980 г. | 10 |
|  |  |  | 3.С. Шальман «Я буду скрипачом» 33 беседы с юным музыкантом. «Советский композитор», Ленинград, 1987 | 5 |
| 21. | Скрипка 2 кл. | 4 | 1.Хрестоматия для скрипки. «Пьесы и произведения крупной формы 1-2 кл.» Музыка, Москва, 1990 г. | 4 |
| 22. | Скрипка 3 кл. | 4 | 1.Хрестоматия для скрипки «Пьесы и произведения крупной формы 3-4 кл.. «Музыка». Москва, 1991 г.2. И. Ратнер Поп. Пьесы д/ан-ля скрип. Т. 1,2,3Композитор, С.-П, 2013 | 43 |
| 23. | Скрипка 4 кл. | 2 | 1.Хрестоматия для скрипки. «Пьесы и . произведения крупной формы 4-5 кл.». «Музыка». Москва, 1987 г. | 7 |
| 24. | Скрипка 6 кл. | 1 | 1.Хрестоматия для скрипки и произведения крупной формы» 5-6 кл. Музыка. М., 1990 | 8 |
|  |  |  | 2.К.А. Фортунатова. «Юный скрипач», вып.1 «Сов. Композитор». М, 1990 | 4 |
|  |  |  | 3.К.А. Фортунатова. «Юный скрипач», вып.2 «Сов.композитор». М, 1985 | 4 |
|  |  |  | 4.Т. Ямпольский. Хрестоматия для скрипки 6-7 кл. М, 2003 г. | 3 |
|  |  |  | 5.К.А. Фортунатова. «Юный скрипач», вып. 3 «Сов. Композитор». Москва, 1988 | 2 |
|  |  |  | ЭТЮДЫ |  |
|  |  |  | 1.Альбом скрипача. «Классическая и современная музыка для скрипки и ф-но», вып. 1 «Сов. композитор». Москва., 1990 г | 2 |
|  |  |  | 2.Пед. репертуар. «Избранные этюды для скр. 1-3 кл.» ДМШ. «Музыка». М, 1985 | 3 |
|  |  |  | 3.А. Григорян. «Гаммы и арпеджио для скрипки «Музыка». Москва, 1980 | 3 |
|  |  |  | 4. А. Станко. «Двадцать этюдов для 2-х скрипок 1-3 кл.» ДМШ «Сов. композитор». Москва, 1977 | 2 |
|  |  |  | 5.Ж.Ф. Мазас. «Этюды» для скрипки. Средние и старшие классы ДМШ «Музыка». Москва, 1985 | 10 |
|  |  |  | 6.Пед. репертуар. «Этюды для скрипки» 5-7 кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1975 | 12 |
|  |  |  | 7.Избранные этюды для скрипки, ст. кл.ДМШ. «Музыка», Москва, 1980 | 20 |
|  |  |  | 8.«Ансамбли юных скрипачей, вып. 9 ср. и ст. кл. ДМШ «Сов. композитор». М, 1990 | 2 |
|  |  |  | 9.Легкие скрипичные дуэты для 2-х скрипок, ср. и ст. кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1990 | 2 |
|  |  |  | 10.Н. Раков. «Пьесы для ансамбля скрипок и ф-но» средн. и ст. кл. ДМШ. «Сов. композитор». Москва, 1980 | 2 |
|  |  |  | 11.С. Прокофьев. «Ансамбли юных скрипачей» «Сов.композитор» М, 1990 | 4 |
|  |  |  | 12.Библ. Юного скрипача Ж. Маллиди. «Детские скрипичные ансамбли с ф-но» млад. Кл. ДМШ. «Сов.композитор» Л,1980 | 2 |
|  |  |  | 13.А. Хатунцов. «Я в руки скрипку взял». М,2002 | 1 |
|  |  |  | 14.«Избранные этюды для скрипки» 5-7 кл. М, 2002 г. | 1 |
|  |  |  | 15.В. Моцарт. «Альбом пьес для скрипки, ф-но16. И. Святловская Поп. Муз. Транскрипции д/ан-ля скрип., Композитор, С.-П., 2001. Т.1,217. Ф. Вольфарт Лёгкие мелодические этюды д/скрип. , М., Кифара, 200618. Е. Орловка Лёгкие пьесы д/скрип. М., Кифара, 2009 | 12101 |
| 25. | Баян 1 кл. | 15 | 1.Ю. Акимов «Школа игры на баяне» «Сов. композитор». М, 1983 | 2 |
|  |  |  | 2.П. Говорушко «Начальная школа игры на баяне» «Музыка. Москва, 1988 | 2 |
|  |  |  | 3.А. Онегин «Школа игры на баяне» «Музыка». Москва, 1971 | 2 |
|  |  |  | 4.А. А. Басурманов «Самоучитель игры на баяне» «Кифара» Москва, 1997 | 6 |
|  |  |  | 5.И. Гладков «Самоучитель игры на баяне» «Музыка», Млсква, 1959 | 1 |
|  |  |  | 6.П. Говорушко «Основы игры на баяне» «Музыка», Л, 1973 | 1 |
|  |  |  | 7.Н. Якимец «Система начального обучения игре на баяне» «Музыка». Москва, 1990 | 3 |
|  |  |  | 8.Пед. репертуар баяниста 1-2 кл. ДМШ, вып. 6 «Музыка». Москва, 1975 | 7 |
| 26. | Баян 2 кл. | 9 | 1.Хрестоматия баяниста 1-2 кл. ДМШ, вып 1 «Музыка». Москва, 1977 г. | 2 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия для баяна 1-5 кл. ДМШ, вып. 2 «Музыка». Москва, 1961 | 1 |
|  |  |  | 3.Хрестоатия пед. репертуара для баяна 2 кл. ДМШ «Соловейко». М, 2002 г | 1 |
| 27. | Баян 3 кл. | 5 | 1.Хрестоматия баяниста 3-4 кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1989 | 2 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия баяниста 3-5 кл. ДМШ, вып. 1, «Музыка». Москва, 1973 г. | 1 |
|  |  |  | 3.«Баян» 3 кл. Учебный репертуар ДМШ «Музична» Украина», Киев, 1990 | 4 |
|  |  |  | 4.Пед. репертуар баяниста. 3-5 кл. «Музыка», Москва, 1973 | 12 |
|  |  |  | 5.Этюды для баяна. Учебный репетуар ДМШ 3 кл. «Музична Украина, 1987 | 1 |
| 28. | Баян 4 кл. | 7 | 1.«Баян» 4 кл.Учебный репертуар ДМШ «Музична» Украина, Киев, 1972 | 1 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия баяниста 4-5 кл. ДМШ «Этюды» «Музыка», Москва, 1988 | 2 |
|  |  |  | 3.«Этюды для баяна» Учебный репертуар ДМШ 4 кл. «Музична» Украина, Киев, 1987 | 1 |
| 29. | Баян 5 кл. | 4 | 1.«Баян» 5 кл. Учебный репертуар ДМШ. «Музыка», Москва, 1982 | 5 |
|  |  |  | 2.Хрестоматия баяниста 5 кл. ДМШ. «Музыка», Москва, 1982 | 5 |
|  |  |  | 3.Хрестоматия баяниста, ст. кл., ч. 2 | 1 |
|  |  |  | 4.Этюды для баяна. Учебный репертуар ДМШ 5 кл. «Музична Украина», Киев, 1977 | 1 |
| 30. | Баян 1-5 кл. |  | 1.Пед. репертуар ДМШ. «Полифоническая тетрадь баяниста», вып. 1,1-5 кл. «Музыка», Москва, 1991 г. | 5 |
|  |  |  | 2.«Полифонические пьесы» 1-5 кл., вып. 3 «Сов.композитор», 1976 | 2 |
| 31. | Баян 4-5 кл. |  | 1.«Полифонические пьесы И.С. Баха и его сыновей» для ДМШ 4-5 кл. «Музыка», Ленинград, 1988 г. | 1 |
| 32. | Баян 1-5 кл. |  | 1.М. Голубь «12 прелюдий для баяна». «Музыка». Москва, 1967 г. | 1 |
| 33. | Баян все классы |  | 1.Ф. Бушуева «Сонатины и вариации для баяна», вып. 10 «Сов.композитор». Москва, 1978 г. | 1 |
|  |  |  | 2.Ф. Бушуева «Сонатины и вариации для баяна», вып. 1 «Сов.композитор». Москва, 1969 г. | 1 |
|  |  |  | 3.«Сонатины и вариации для баяна|», вып. 4 «Сов. композитор». Москва, 1972 г. | 2 |
|  |  |  | 4.«Сонатины и вариации для баяна», вып. 7»Сов. композитор». Москва, 1975 г. | 1 |
|  |  |  | 5.«Сонатины и вариации для баяна» 1-3 кл. | 1 |
|  |  |  | 6.«Ансамбли баянов в музыкальной школе», вып. 7, 8,13 «Сов.композитор» Москва, 1989 г. | 9 |
|  |  |  | 7.«Ансамбли баянов», вып. 8, 11 «Музыка». Москва, 1979 г. | 2 |
| 34. | Ансамбли баян |  | 1.«Пьесы для ансамблей баянистов 5 кл.». Учебный репертуар ДМШ. «Музична Украина», Киев, 1988 г. | 1 |
|  |  |  | 2.Даринский «Пять ступеней мастерства Баржилин. Самоучитель игры на баяне «Обучение с увлечением». | 1 |
|  |  |  | 3.Обучение с увлечением». В. Банаков | 1 |
|  |  |  | 4.«Избранные произведения для готововыборного бана». М, 2000 К. Сантана. | 1 |
|  |  |  | 5.«Популярная музыка зарубежных авторов». | 1 |
|  |  |  | 6.Ансамбли для баяна и аккордеона «От вальса до танго». М, 2002 . | 1 |
| 35. | Аккордеон 1 кл. | 14 | 1.Лушников «Школа игры на аккордеоне» «Музыка», Москва, 1979 г. | 3 |
|  |  |  | 2.П. Лондонов «Школа игры на аккордеоне» «Музыка». Москва, 1990 г. | 1 |
|  |  |  | 3.М. Двилянский «Самоучитель игры на аккордеоне» «Сов. композитор». Москва, 1990 г. | 4 |
|  |  |  | 4.«Аккордеон в музыкальной школе» 1-2 кл., вып. 10, 27 «Сов. композитор». Москва, 1972,1978 г.г. | 3 |
|  |  |  | 5.Пед. репертуар аккордеониста 1-2 кл., вып. 8, 9,10 «Музыка». Москва, 1978, 1980,1981 г. | 1,3 |
|  |  |  | 6.Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. «Музыка». Москва, 1979 г. | 1 |
| 36. | Аккордеон 2 кл. | 5 | 1.Пед. репертуар аккордеониста, 1-5 кл., вып. 7, 8 «Музыка». Москва, 1969 г. | 7 |
|  |  |  | 2.«Аккордеон в музыкальной школе» 1-3 кл, вып. 51, 53, 55 «Сов. композитор». Москва, 1986,1987, 1988 г. | 11 |
|  |  |  | 3.Хрестоматия аккордеониста 1-3 кл. «Музыка». Москва, 1976 г. | 1 |
| 37. | Аккордеон 3 кл. | 5 | 1.Пед. репертуар аккордеониста 3-5 кл., вып. 2, 3,10 «Музыка». Москва, 1966, 1981 Г1 | 6 |
|  |  |  | 2.«Аккордеон в музыкальной школе 3-4 кл., вып. 2, 35. «Сов.композитор». Москва, 1969,1980 г. | 10 |
|  |  |  | 3.Хрестоматия аккордеониста 3-4 кл. «Музыка» Москва, 1988 | 1 |
|  |  |  | 4.«Аккордеон в музыкальной школе 4-5 кл., вып. 29, 48, 49, 58 «Сов. композитор». Москва 1978,1984,1985,1989 г. | 18 |
|  |  |  | 5.Т.Тарасова «Танцующий аккордеонист», вып. 1. М, 2001 г. | 1 |
|  |  |  | 6.А. Корчевой «Деревенские находки». М, 2001 г. | 1 |
|  |  |  | 7.Б. Векслер «Пьесы для аккордеониста», вып. 2, 4, Н,2001 г. | 1 |
|  |  |  | 8.Т. Тарасова «Танцующий аккордеонист», вып. 1, Н, 2001 | 1 |
|  |  |  | 9.Л. Лоскутов. «Концертные пьесы (бан, аккордеон). М, 2002 | 2 |
|  |  |  | 10. Хрестоматия аккордеониста 4-5 кл. «Музыка». Москва, 1989 г. | 1 |
|  |  |  | 11. Б. Векслер «Пьесы для аккордеона». Вып, 2. М, 2001 | 2 |
|  |  |  | 12. «Аккордеон в музыкальной школе 5 кл.», вып. 12. «Сов. композитор», Москва, 1972 | 1 |
|  |  |  | 13. Хрестоматия аккордеониста 5 кл. «Музыка». Москва, 1988 | 1 |
|  |  |  | 14. Репертуар для аккордеониста «Танго» М,2001 | 1 |
|  |  |  | 15. В. Иванов «Полифонические пьесы для аккордеона», вып. 1 «Сов. композитор». Москва, 1972 | 1 |
|  |  |  | 16. А. Корчевой «Деревенские находки». М, 2001 | 22 |
|  |  |  | 17. Этюды для аккордеона, вып. 1,5, 12, 13, 14,18, 22, 23,11, 19 «Сов. композитор». Москва, 1989 | 1 |
|  |  |  | 18. Аккордеон в музыкальной школе «Ансамбли для 2 класса» «Сов. композитор». Москва, 1981 г | 1 |
|  |  |  | 19. Репертуар для ансамблей аккордеонов, вып. 20 «Сов. композитор» Москва, 1981 | 1 |
|  |  |  | 20. «Ансамбли аккордеонов», вып. 12. «Музыка» Москва, 1989 | 1 |
|  |  |  | 21. В. Розанов «Ансамбли аккордеонов», вып. 8 «Музыка», Москва, 1978 | 1 |
|  |  |  | 22. А. Бажилин. «Школа игры на аккордеоне», М, 2002 | 1 |
|  |  |  | 23. Пед. репертуар для аккордеона «Танго» М, 201 | 1 |
| 38. | Фольклор 1 кл. | 1 | 1.О.С. Щербакова «Русские песни Алтая»  | 1 |
|  |  |  | 2.В.Е. Фомин Учебно-методическое пособие с аудиоприложением «Акипро-Центр», 1998 | 1 |
| 39. | Фольклор 2 кл. | 5 | 1.В.Е. Фоин, О.С. Щербакова «Песни украинских переселенцев», О.А. Староселец Учебно-методическое пособие с аудио приложением «Акипро» Барнаул, 1999 | 1 |
|  |  |  | 2.Ю.А. Заарный «Русские народные песни» Песенник, вып. 6 «Сов.композитор». Москва, 1985 | 1 |
|  |  |  | 3.А. Аверкин. «Припевки, шутки, прибаутки», Песенник, вып. 6 «Сов. композитор». Москва, 1985 г. | 1 |
|  |  |  | 4.А. Аверкин «Откровенные ребята», «Частушки, припевки, страдания», вып. 64. «Музыка». Москва, 1967 | 1 |
|  |  |  | 5.Е. Илюшин «Верит людям земля» Песенник. «Сов. композитор», 1990 | 1 |
|  |  |  | 6.Е. Сироткин. «Любимые песни» Песенник, вып. 3. «Музыка», Москва, 1970 | 1 |
|  |  |  | 7.Александр и Геннадий Заволокины. «Это звонкое чудо - частушка», «Песни, частушки, припевки». «Сов. композитор». Москва, 1989 | 1 |
| 40. | Хоровая литература все классы |  | 1.«Поет детский хор». Хоровые произведения. Составитель Эвелина Ходош. «Феникс» Р-Д, 1998 | 1 |
|  |  |  | 2.А. Бандина «Школа хорового пения», вып. 1. «Музыка». Москва, 1973 | 1 |
|  |  |  | 3.А. Бандина. «Школа хорового пения», вып. 2. «Музыка». Москва, 1973 | 1 |
|  |  |  | 4.М. Бац «Наша юность впереди» Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. «Сов. композитор». Москва, 1982 | 1 |
|  |  |  | 5.Б. Асафьев «О хоровом искусстве». «Музыка». Ленинград, 1980 | 1 |
|  |  |  | 6.А.В. Александров «Песни и хоры в сопровождении баяна». Мин. Обороны. Москва, 1965 | 1 |
|  |  |  | 7.Б.Г. Тевлин «Реперотуар для самостоятельного хора» ВЦСПС. Рофиздат, 1965 | 1 |
|  |  |  | 8.И. Метлов «Песни для детского сада, для хора в сопровождении ф-но (баяна). «Сов. композтор». Москва, 1974 | 1 |
|  |  |  | 9.В. Рубин «Детские хоры» (без сопровождения). «Музыка». Москва, 1984 | 1 |
|  |  |  | 10.И. Морисова «Детский хор» худ. сам-ть, вып. 3. «Музыка». Москва, 1984 | 1 |
|  |  |  | 11.Д. Кабалевский «Школьные годы» Песни для детей в сопровождении ф-но «Музыка». Москва, 1975 | 1 |
|  |  |  | 12.Д. Кабалевский «Песни утра, весны и мира» Избранные сочинения для детского хора в сопровождении баяна. «Сов. композитор». Москва, 1984 | 1 |
|  |  |  | 13.«Композиторы - классики детям» Песни и хоры в сопровождении ф-но для школьников. «Музыка». Москва, 1980 | 1 |
|  |  |  | 14.«Вместе весело шагать» Хоры для детей младших и средних школьных возрастов без сопровождения и в сопровождении ф- но.15. Л. Афанасьева Малыши поют классику, Композитор, С.-П., т.1,2, 201316. М. Славкин Джаз в детском хоре, в.1,2,3, М., Музыка, 2013 | 123 |
| 41.  | Балалайка |  | 1.В. Глейхман Хрест. 1-3 кл балалайка, М., Кифара, 2005 | 2 |
|  |  |  | 1. Г. Андрюшенков Пьесы Д/дуэта балалаек и ф-но. Композитор, С-П, 2003
 | 2 |
|  |  |  | 1. В. Глейхман, Пед реп.-р балалайка 1-2 кл., в.1,2, М., Музыка, 1977
 | 6 |
|  |  |  | 1. В. Глейхман, Хрест. Балалаечника 4-5 кл, М., Музыка, 1984
 | 6 |
|  |  |  | 1. А. Дорожкин Самоучитель игры на балалайке. М., Совет. Композитор, 1989
 | 6 |
|  |  |  | 7. А. Зверев Пед реп. Юный балалаечник, Пьесы вып.1,2,3, Ленинград, Музыка, 1989 | 9  |
|  |  |  | 3. А. Зверев Балалайка. Пьесы ст. кл, к-р, С.-П., 3013, мл.кл | 3 |
|  |  |  | 4. В. Щербак Хрест балал. Мл. кл, М., Музыка, 2002 | 1 |
|  |  |  | 5. В. Зажигин Хрест. Балал. Ст.кл. М., Музыка, 2008 | 1 |
| 42. | Ударные:Малый барабан, ксилофон |  | 1. В. Ловецкий Лёгкие пьесы д\ксилофона мл. кл,ст. кл, Композитор, С.-П., 2002 | 3 |
|  |  |  | 2. В. Ловецкий Хрест. Для малого барабана, мл. кл, ст. кл, Композитор, С.-П., 2013 | 2 |
|  |  |  | 3. К. Суетин. Ансамбли д/ударных, Композитор, С.-П., 2009 | 1 |
|  |  |  | 4. В. Эскин Пьесы для малого барабана, Композитор, С.-П., 20025. В. Ловецкий Меленькие пьесы д/ударных инструментов, мл. и ст кл., Композитор, С.-П., 2002 | 22 |
|  |  |  | 6. В. Ловецкий Виртуозные концертные пьесы д/ксилофона и ф-но, ст. кл, Композитор, С.-П., 2004 |  |
| 43. | Домра |  | 1. Ю. Ногарёва Лёгкие дуэты д/домр, в.1,2,3 Композитор, С.-П., 2013 | 3 |
|  |  |  | 2. Н. Бурдыкина Хрест. Домриста мл. кл, ст. кл.,ч.1, 2, М, Музыка, 2005 | 2 |
|  |  |  | 3. А. Потапова Домра с азов, уч. Пособие с методич. Рекомендациями и муз. Примерами, Композитор, С.-П., 2003 | 2 |
|  |  |  | 4. О. Ахунова Пьесы д/трехструнной домры, тет.1,2, Композитор, С.-П., 1998 | 2 |
|  |  |  | 5. А. Зверева Домра. Пьесы в сопровождении ф-но., мл.кл. ДМШ, Композитор, С.-П., 2004 | 2 |
|  |  |  | 6. Л. Школина С.Джоплин пьесы д/домры, Композитор, С.-П., 20037. Л.Школина С. Джоплин Ритмы раннего джаза, д/домры, Композитор, С.-П., 2002 | 11 |
|  |  |  | 8. А. Макаров, Ю. Нагарева Концертные пьесы д/домры и ф-но, Композитор, С.-П., 2004 | 1 |
|  |  |  | 9. А. Дугушин Лирический альбом. Пьесы д/домры., Композитор, С.-П., 2006 | 2 |
|  |  |  | 10. А. Зверева Домра. Пьесы в сопровождении ф-но, мл.кл., Композитор, С.-П., 2006  | 2 |
| 44.  | Духовые:Флейта, саксофон |  | 1. Ж. Металлиди Волшебной флейты звуки. Пьесы, Композитор, С.-П., 2004 | 1 |
|  |  |  | 2. С. Поддубный Волш. Флейта1-5 кл, Композитор, С.-П., 2004 | 1 |
|  |  |  | 3. Б. Караев Пьесы д/ансамбля дерев. Дух. Композитор, С.-П., 2014 | 1 |
|  |  |  | 4. С. Зверев, Хрест. Пед. Реп.-р, Саксофон 1-4 кл., Композитор, С.-П., 2012 | 1 |
|  |  |  | 5. Е. Туркина Флейта . пеервые шаги, пособие д/начинающих, Композитор, С.-П., 2004 | 2 |
|  |  |  | 6. О. Чернядьева Концертные пьесы д\флейтыи ф-но, дуэта флейт, Композитор, С.-П., 2005 | 1 |
|  |  |  | 7. И. Пушечников Азбука начинающего блокфлейтиста, М., Музыка, 2004 | 2 |
|  |  |  | 8. С. Зубарев Хрестоматия саксофон, 5-8 кл, Композитор, С.-П., 2012 |  |
|  |  |  | 9. В. Шпак Хрест д/саксофона-альта, 1-3 год об., Р.-на-Д., Феникс, 2009 | 2 |
|  |  |  | 10. Б. Прорвич Хрест д/саксоф.-альта, М.ю, Музыка, 1978 | 3 |
|  |  |  | 11. В. Симонова Кроха, сборник пьес для 1-2 кл ДМШОкарина, Н., 2010 | 2 |
|  |  |  | 12. С. Зубарев Хрест саксофон, 1-4 кл., Композитор, С.-П., 2005 | 2 |
|  |  |  | М. Шапошникова Хрест. д/саксоф. 1-3 кл, ч.1,2 М., Музыка, 2014 | 4 |

Директор

МБУДО «БДМШ №5» Л.Ю. Калинина