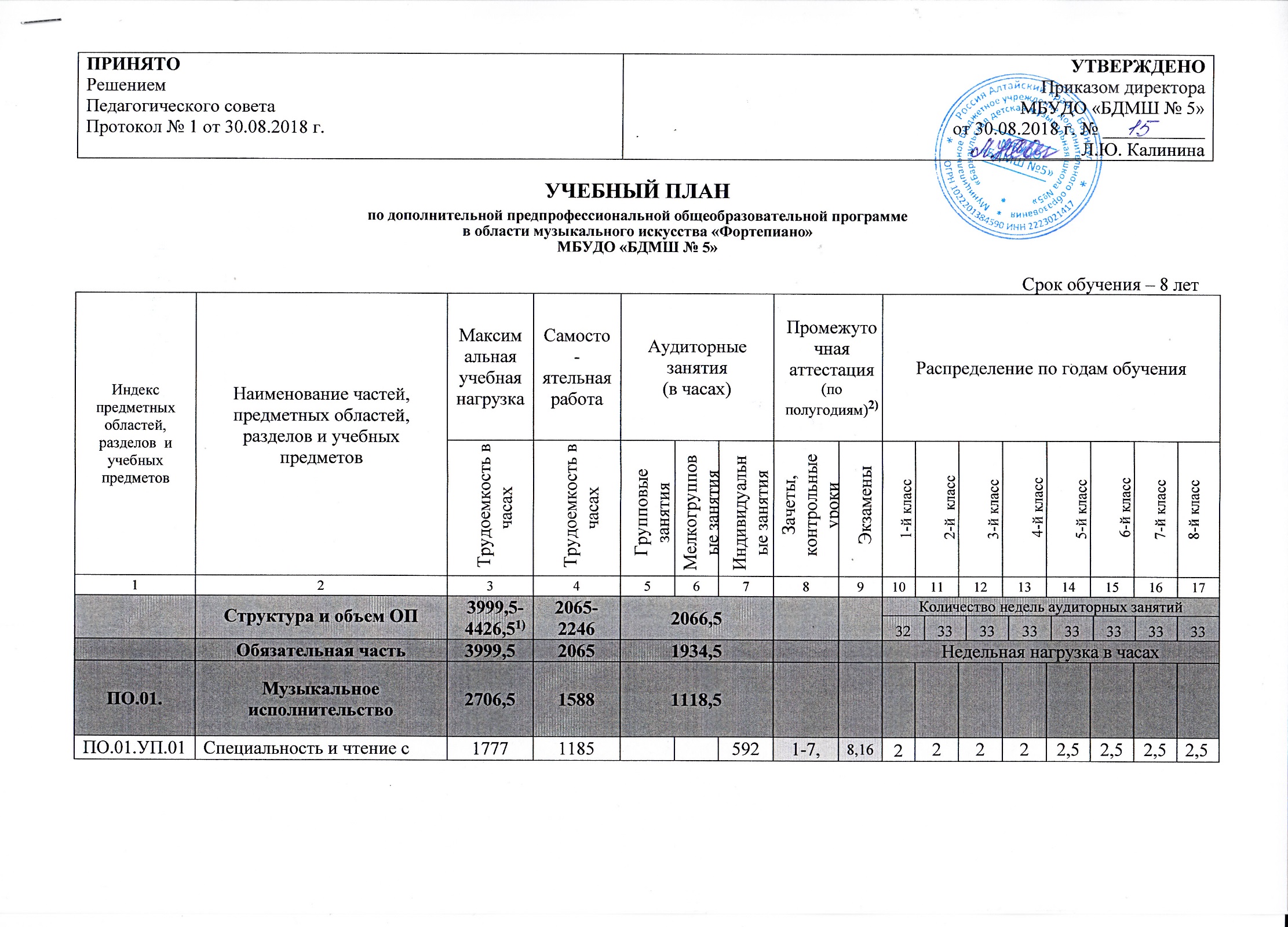
****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,  12 | 14 | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-14 | 15 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,10,  14,15 | 12,16 | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,  13,14,15 | 16 | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | **** | | **** | | **7,5** | | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | **** | | **** | | **16,5** | | **16,5** | **20** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **36** | **7** | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **264** | **132** | **132** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Музицирование | 264 | 132 |  |  | 132 | 10,12,14,16 |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1908,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | **5,5** | | **7** | | **8,5** | | **8,5** | **9,5** | **9/7** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4105,5** | **2197** | **1908,5** | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | **11,5** | | **15** | | **17,5** | | **17,5** | **21** | **19/16,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **40** | **7** | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |