**Приложение к порядку проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств**

**Итоговая аттестация (выпускной экзамен) по специальности народные инструменты включает в себя:**

1. **Исполнение сольной программы наизусть.**

Критерии оценок для выпускников по ДПОП

по учебному предмету «Специальность»

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания исполнения |
| **5 («отлично»)** | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств. Владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры. |
| **4 («хорошо»)** | Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер. |
| **3 («удовлетворительно»)** | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченном на работу дома или об отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |
| **2 («неудовлетворительно»)** | Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования. |

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

При выведении оценки за выпускной экзамен учитываются следующие параметры:

1. Учащийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

В свидетельство заносится итоговая оценка с учетом следующих параметров:

1. Оценка годовой работы учащегося;
2. Оценка за выпускной экзамен;
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года.
4. Квалифицированное мнение всех членов экзаменационной комиссии, через процедуру голосования, где председателю комиссии отдается два голоса.