**Приложение к порядку проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств**

**Выпускной экзамен по музыкальной литературе включает в себя:**

**1. Итоговую викторину**

**2. Устный опрос по билетам.**

1. Итоговая викторина подбирается преподавателем в соответствии с требованиями уровня подготовки выпускников.

**Список произведений для викторины:**

**И.С. Бах**

Токката ре минор.

Х.Т.К. I том прелюдия до мажор.

**Людвиг Ван Бетховен**

Симфония №5 I часть Г.П.

Соната №14 «Лунная» I часть.

Соната №8 I часть Г.П.

 **А. П. Бородин**

«Князь Игорь» II д. хор половецких девушек «Улетай на крыльях…».

«Князь Игорь» II д. Ария Игоря «О, дайте, дайте мне свободу…».

«Князь Игорь» I д. 1 к. Песня Галицкого «Только б мне дождаться…».

 **М. И. Глинка**

Камаринская 2 тема-камаринская.

Песня «Жаворонок».

«Вальс – фантазия» Г.П.

«Иван Сусанин» эпилог - гимн «Славься».

 **А. С. Даргомыжский**

«Русалка» Iд. ария Мельника «Ох, то-то все вы девки молодые».

 **В. А. Моцарт**

Соната A dur III часть.

Симфония №40 I ч. гл. п.

Опера «Свадьба Фигаро» ария Фигаро из I д. «Мальчик резвый…».

 **М. П. Мусоргский**.

«Борис Годунов» IV д. 3к. хор «Расходилась, разгулялась…».

«Борис Годунов» I д. 2к. песня Варлаама «Как во городе было во Казани…».

 Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках».

 **С. С. Прокофьев.**

«Александр Невский» «Ледовое побоище» эпизод русской атаки.

Симфония № 7 I ч. гл. п.

 **Н. А. Римский – Корсаков**

«Шехеразада» I ч. тема Шехеразады.

 «Снегурочка» пролог ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить».

 **П. И. Чайковский**

«Евгений Онегин» 1к. дуэт Ольги и Татьяны «Слыхали ль вы».

Симфония «Зимние грёзы» I ч. гл.п.

«Евгений Онегин» 6к. ария Гремина «Любви все возрасты покорны».

 **Ф. Шопен**

Этюд c moll «Революционный».

Вальс cis moll.

**Д. Д. Шостакович**

Симфония № 7 I ч. гл. п.

Симфония № 7 Ι ч. эпизод нашествия.

**Ф. Шуберт**

Серенада.

Форель.

**2.** Устный опрос по билетам:

**Перечень вопросов для устного опроса:**

1. Назовите не менее 3 композиторов, большая часть жизни и творчества которых приходится на XVIII век.
2. Какие виды оркестров вы знаете, в чем их различие?
3. У кого из композиторов есть циклы из 24 пьес, с чем связано такое количество?
4. Вспомните, какие партии мужских персонажей в опере исполняет женский голос (автор, название оперы, персонаж).
5. Что такое либретто?
6. Перечислите произведения, созданные на сюжеты и слова А.С. Пушкина (автор, жанр, название).
7. Когда и где существовала «Могучая кучка», кто входил в её состав?
8. Назовите композитора, в творчестве которого особое значение принадлежит полифонии. Укажите, в какой стране и в какое время он жил?
9. Какого композитора называют создателем русского классического балета? Сколько всего балетов он написал? Назовите все.
10. Кто считается создателем первой русской оперы и как называется это произведение?
11. Какие новые «романтические» жанры появляются в творчестве Фридерика Шопена?
12. Назовите трех композиторов, которых называют «Венскими классиками». Почему они получили такое название?
13. Укажите жанры данных произведений:
* «Русалка» -
* «Ромео и Джульетта» -
* «Шехеразада» -
* «Евгений Онегин» -
* «Ленинградская» -
* «Спящая красавица» -
* «Я помню чудное мгновенье» -
* «Патетическая» -
* «Свадьба Фигаро» -
* «Золушка» -
1. Чем отличается симфония от сонаты?
2. Какие страны представляют данные композиторы:
* Эдвард Григ –
* А.П. Бородин –
* Ф. Шопен –
* В.А. Моцарт –
* И.С. Бах –
1. Укажите авторов, данных произведений:
* Опера «Князь Игорь» -
* Балет «Лебединое озеро» -
* Симфонии: «Часы», «Школьный учитель», «С тремоло литавр» -
* Опера «Волшебная флейта» -
* Романсы: «Жаворонок», «Попутная песня», «Сомненье» -
* Опера «Снегурочка» -
* Песни: «Форель», «Вечерняя серенада», «Ave Maria» -
* Увертюра «Эгмонт» -
1. Напишите небольшое сочинение на тему: «Мой любимый композитор».
2. Назовите не менее 5 композиторов, большая часть жизни и творчества которых приходится на XIX век.
3. Какие вы знаете неоконченные произведения? Почему они остались незавершенными? Завершил ли их кто-нибудь?
4. Что такое цикл? Приведите примеры разных циклов.

**Критерии оценок для выпускников по ДПОП по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

5 («отлично») – содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов (допускается 1-2 неточности). Точное определение на слух тематического материала пройденных произведений (допускается 1-2 неточности негрубого характера). Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») – устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») – устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») – большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.