**Приложение к порядку проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств**

**Выпускной экзамен по сольфеджио включает в себя:**

**1. Музыкальный диктант.**

**2. Устный опрос по билетам.**

1. Музыкальный диктант подбирается преподавателем в соответствии с требованиями уровня подготовки выпускников.

**2.** Задания на устный опрос:

1. Спеть, выученный заранее, номер наизусть (из сборника «Одноголосие» или «Двухголосие» Калмыков – Фридкин).
2. Спеть номер с листа (из сборника «Чтение с листа» Фридкин).
3. Слуховой анализ: определить на слух отдельные интервалы, в том числе тритоны с разрешением; четыре трезвучия, секстаккорды, квартсекстаккорды; D7, D65, D43, D2, MVII7, УмVII7.
4. Творческая работа (спеть с аккомпанементом романс, песню и т.д.).

Критерии оценок для выпускников по ДПОП по учебному предмету «Сольфеджио»

**Музыкальный диктант:**

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

**Устный опрос:**

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.