**План работы МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5» (дистанционное обучение)**

**Образовательная деятельность по дистанционной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программам художественной направленности.**

**(на период с 23 марта по 31 мая 2020 года)**

**Каникулы: 23 марта – 12 апреля**

**1. Создание базы данных для установления дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями):**

 - сбор учётных данных обучающихся - Skype, e-mаil – электронная почта, социальные сети, мессенджеры для установления дистанционной связи,

- установка программного обеспечения для дистанционного обучения с учащимися, оповещение об этом родителей (законных представителей),

- проверка установки дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями).

**2. Создание учебно - методической базы для дистанционного учебного процесса:**

- обеспечение доступа учащегося к электронным библиотечным фондам, учебным материалам, пакетам заданий, изданиям, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, учебно-методической и нотной литературе,

- разработка преподавателями заданий различной трудности и объема,

 - разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий,

- вариативность темпа освоения учебного материала,

 - индивидуальные и дифференцированные домашние задания,

 - распределение учебного материала по часам обучения согласно ДО.

3. Создание единой страницы доступа к заданиям по преподавателям на официальном сайте учреждения. Размещение еженедельного плана с заданиями для обучающихся по групповым дисциплинам, работа в онлайн-режиме по индивидуальным формам занятий.

4.Обучающие семинары по освоению цифрового инструментария для возрастной категории преподавателей – функционал веб-камеры, подключение и работа по видеосвязи, использование мессенджеров WhatsApp, Skype и чатов для приема и отправки информации родителям и обучающимся.

**IV четверть**

**План дистанционной работы по ДПОП, ДООП**

**(индивидуальные занятия)**

|  |
| --- |
| **Организационная работа** |
| **№** | **Название** | **Преподаватель** | **Интернет ресурсы**Skype, e-mail – электронная почта, WhatsAppИнтернет | **Сроки** |
| 1 | Создание базы данных для установления дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями) | - сбор учётных данных, - установка программного обеспечения для дистанционного обучения с учащимися, оповещение об этом родителей (законных представителей), - проверка установки дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями),- соответствие санитарным и противопожарным нормам в дистанционно-стационарных помещениях | **С 29.03 по 12.04** |
| 2 | Методическое обеспечение учебного процесса. | - создание учебно - методической базы для дистанционного учебного процесса, - обеспечение доступа учащегося к электронным библиотечным фондам, учебным материалам, пакетам заданий, изданиям, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, учебно-методической и нотной литературе. | **С 29.03 по 31.05** |
| **Учебно – методическая работа с учащимися** |
| **№** | **Название** | **Преподаватель** | **Интернет ресурсы** | **Обучающиеся** | **Сроки** |
| 1 | Чтение нот с листа | - подбор репертуара, - пересылка, - онлайн-уроки, консультация, контроль. | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsAppВыполнение задания, игра на инструменте | В течении всего периода дистанционного обучения |
| 2 | Подготовка академических программ с учащимися | с 13.04 по 31.05. |
| 3 | Подготовка выпускных программ с выпускниками  | с 13.04 по 31.05. |
| 4 | Развитие технических возможностей учащихся | Весь период |
| 5 | Прослушивание разучиваемых произведений в исполнении мастеров – исполнителей | - пересылка (видео, аудио материалов) консультация, контроль, рекомендации | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp | Выполнение задания, прослушивание | Весь период |
| 6 | Анализ прослушан-ного | - беседа, рассказ, объяснение | Высказывание своих художественных впечатлений, мыслей, эмоций, ассоциаций, образов | Весь период |
| **Самообразование и самоподготовка преподавателя** |  |
| **№** | **Название** | **Преподаватель** | **Интернет ресурсы** |  |
| 1 | Повышение уровня знаний в области компьютерных технологий | Освоение, изучение новых возможностей компьютерных программ | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp | Весь период |
| 2 | Подготовка к занятиям, методическаяработа  | - разработка заданий различной трудности и объема, - требования к уровню подготовки учащихся с учётом индивидуальных возможностей учащихся,- разная мера помощи учащимся при выполнении учебных заданий; - вариативность темпа освоения учебного материала; - правильное и рациональное распределение учебного материала по дням обучения - 2 раза в неделю, - формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация; - организация учебного процесса, для успешного и всестороннего развития музыкально-исполнительских данных ученика  | Компьютер, интернет,Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp | Весь период |
| 3 | Работа с документацией | - ведение журналов, - индивидуальных планов. |  | ежедневно |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Повторить все правила в тетради. Новая тональность F durР.Т. стр. 24 (фа мажор).Учеб. № 135, 136 играть и петь.Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Повторить все правила в тетради. Учеб. № 92, 94 петь с дирижированием.Р.Т. Стр. 10 №20 (буква е)Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. № 186, 187, 198, 199 – простучать.Учеб. № 191, 200, 201 – петь с дирижированием.Р.Т. Стр. 27 №1, 2.Отправь фотоотчет на мессенджер.  |
| **4** | Повторить тему тритоны.Р.Т. Стр. 18-19 №6-10.Учеб. №106, 107, 121, 123 петь с дириж., найти тритоны.Отправь фотоотчет на мессенджер.  |
| **5** | Тестовое задание №1. Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №1.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Повторить тему родственные тональности.В нотной тетради написать тональности 1 ст. родства для Fis dur и es moll.Р.Т. Стр. 19 № 15 (а, б).Учеб. № 272-275 песть с дириж. Проанализировать тон-ти.Диктант № 37.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Р.Т. Стр. 25 №7-9.Учеб. № 141, 142, играть и петь.Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Учеб. № 98, 99 играть и петь.Р.Т. Стр. 24 сделать полностью.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. Стр. 53 читаем.Письменно в нотной тетради №228 транспонировать в данные тональности.Учеб. № 227-229 петь с дириж.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональности As dur и f moll.Учеб. Стр. 56 Упр. 1, 2 письменно.Р.Т. Стр. 22 №3.Учеб. № 206, 214 петь с дирижированием.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Тестовое задание №2.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №2.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Р.Т. Стр. 22-23 № 14 полностью.Играть все последовательности и петь.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Р.Т. Стр. 26 №10, Стр. 24 № 2, 3.Учеб. №150-152 играть и петь.Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.Т. Стр. 19 № 27.Р.Т. Стр. 19 № 28.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. Стр. 55 Упр. 1 письменно.Р.Т. Стр. 8 (Es dur).Учеб. № 235, 236 петь с дириж.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Р.Т. Стр. 22 №5.Р.Т. Стр. 23-24 №6, 7.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Тестовое задание №3.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №3.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | В нотной тетради построить 12 трёхзвучных аккордов от ноты фа♯ и си ♭.Играть все аккорды и петь.Диктант № 36.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Учеб. № 179 переписать в тетрадь, определить тональность и подписать ступени.Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.т. стр. 20 № 29.Учеб № 114, 115 петь с дирижированием.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Тональность до минор.Учеб. Стр. 57 Упр. 1 письменно, упр. 2 устно.Р.т. стр. 12 (до минор)Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Р.т Стр. 23 №7 доделать все пустые строчкиУчеб. №227-229.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Р.т. стр. 74Учеб. № 257.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Р.Т. стр. 20 (1, 2)Учеб. № 398.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Учеб. Стр. 253 Задание 281, все 3 задания как написано.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **6** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **7** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

 **Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Тональность Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 24 №1,№2, №3,№4Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Интервал – большая секста. Учебник стр.143 №2, стр.144 №4Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в F dur A dur.Построить от ноты соль Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональность Ре бемоль мажор. Учебник стр. 115 №4, стр. 116 №5Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Построить последовательность аккордов T6 D43 T53 S64 D6 D65 T53 в D dur и F dur.Построить от ноты ре: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.Учить № 399, 372.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Интервалы. Учебник стр.108 №1, рабочая тетрадь стр. 30 №5, №6Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsAppтекущая аттестация |
| **2** | Интервал – малая секста. Учебник стр. 145 №2, №4Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить в тональностях до 3 знаков тритоны с разрешением.Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты ре.Учеб. № 83, 132.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональность си бемоль минор. Учебник стр. 121 №2, № 3, рабочая тетрадь стр. 23 №7Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Построить последовательность аккордов T6 D43 T53 S64 D6 D65 T53 в А dur и В dur.Построить от ноты ля: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.Учить № 383, 442.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Интервал – чистая квинта. Учебник стр.105 №1, рабочая тетрадь стр. 30 №9, №10Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsAppтекущая аттестация |
| **2** | Обращение интервалов. Учебник стр. 147 №1, стр. 148 №2, №3Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в G dur и B dur.Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты фа.Учеб. № 153, 116.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Построение интервальных цепочек в тональностях Ре бемоль мажор и си бемоль минор. Рабочая тетрадь стр. 25 №1, №2, №3, №4Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Подготовка к экзаменам. Учим номера наизусть, заданные ранее.Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в d moll и Es dur.Построить от ноты соль: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Тональность Си бемоль мажор. Записать в тетрадь №245 транспонировать Фа мажор, рабочая тетрадь стр. 27 № 1 а и бОтправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Интервал чистая кварта. Рабочая тетрадь стр. 18 № 19, № 20, стр. 19 № 21Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Р.т. стр. 20 № 29.Учеб № 114, 115 петь с дирижированием.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Построение аккордовых последовательностей в тональностях: Ре бемоль мажор, си бемоль минор. Учебник с/о стр. 118 № 3, стр. 121 № 4 бОтправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Подготовка к экзамену, построение интервалов и аккордов от звука и в тональности.Пение выученных номеров. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольный урок (название интервалов, проверка пройденных тональностей) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольный урок (пройденные интервалы, мажорные и минорные тональности) |
| **3** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Контрольный урок (аккорды D7, D65, D43, D2, VII7) |
| **5** | Консультации к выпускному экзамену. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Дистанционный выпускной экзамен. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в F dur A dur.Построить от ноты соль Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
|  | **2** | Нет |
|  | **3** | Построить в тональностях до 3 знаков тритоны с разрешением.Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты ре.Учеб. № 83, 132.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в G dur и B dur.Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты фа.Учеб. № 153, 116.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Подготовка к экзамену, построение интервалов и аккордов от звука и в тональности.Пение выученных номеров. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Консультации к выпускному экзамену. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Дистанционный выпускной экзамен. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**ДООП Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Тональность Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 24 №1, №2, №4Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Повторить все правила в тетради. Учеб. № 92, 94 петь с дирижированием.Р.Т. Стр. 10 №20 (буква е)Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Тональности: До, Соль, Ре, Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 25 №7, №8, №9Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp |
| **2** | Учеб. № 98, 99 играть и петь.Р.Т. Стр. 24 сделать полностью.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Интервалы. Рабочая тетрадь стр. 29 выучить названия, стр. 30 №7, №8, №9, №10, №11Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.Т. Стр. 19 № 27.Р.Т. Стр. 19 № 28.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Интервалы. Рабочая тетрадь стр. 30 № 11, № 12, № 13. Учим ноты басового ключа малой и большой октавы, рабочая тетрадь стр. 10. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Учеб. № 179 переписать в тетрадь, определить тональность и подписать ступени.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольная работа (пройденные интервалы и тональности) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа по итогам IV четверти.Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература»**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | **«Фантастические персонажи в музыке».**Слушаем: Слонимский «Марш Бармалея».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**Слушаем: «Утро», «Прогулка».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3**  | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**Слушаем: «Утро», «Смерть Озе».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4**  | **Тема: 3-х частная форма**Учебник Стр. 73-77. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения.  |
| **5** | **Тема: Л.В. Бетховен**.Сделать биографическую таблицу. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**Посмотреть I и II действие. В тетради выписать кратко основные темы. |
| **7** | **Опера «Борис Годунов» окончание**Смотрим II действие (29мин-1.03)В тетради выписать кратко I и II действие. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Слушаем: Григ «Шествие гномов».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**Слушаем: «Сказочка», «Тарантелла».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**Слушаем: «Танец Анитры», «В пещере горного короля».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: рондо**Учебник Стр. 85-87. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения. |
| **5** | «Лунная соната», «Патетическая соната».Послушать все 3 части. Прочитать по учебнику. Выписать самое главное. Темы играть. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**Посмотреть III действие. В тетради выписать кратко основные сцены. |
| **7** | **Опера «Борис Годунов» окончание**Смотрим III и IV действие (1час 04 – до конца)В тетради выписать кратко III и IV действие. |
| **27- 30.04.2020 г.**  | **1** | Смотрим: Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**Слушаем: «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**Слушаем: «Жалоба Ингрид», «Песня Сольвейг».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: вариации**Учебник Стр. 78-84. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения. |
| **5** | Симфония №5.Послушать I часть. Разобрать по учебнику. Кратко записать. Темы г.п. и п.п. выучить наизусть. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**Посмотреть IV действие и эпилог. В тетради выписать кратко основные темы. Все темы из оперы играть. |
| **7** | Викторина по творчеству М.П. Мусоргского. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | **Кабалевский «Три подружки. Резвушка. Плакса. Злюка».**Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**Слушаем: «Вальс», «Марш».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**Слушаем: «Жалоба Ингрид».Определить и написать: размер, лад, темп и характер.Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: опера**Учебник Стр. 159-160. Читаем, пишем конспект. |
| **5** | Л. Бетховен. Симфония №5 II-IV части. Послушать, прочитать в учебнике, ответить на вопросы. |
| **6** | А.С. Даргомыжский. Читаем биографию. Отвечаем письменно на вопросы.Слушаем романсы, которые разбираются в учебнике. |
| **7** | П.И. Чайковский. Читаем биографию.Отвечаем письменно на вопросы: учеб. Стр. 195 |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. |
| **3** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. |
| **4** | **Тема: балет**Учебник Стр. 185-188. Читаем, пишем конспект. |
| **5** | Контрольная работа по итогам IV четверти. |
| **6** | Контрольная работа по итогам IV четверти. |
| **7** | П.И. Чайковский. Читаем биографию.Отвечаем письменно на вопросы: учеб. Стр. 195 |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **6** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **7** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

 **ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Опера. Возникновение жанра. Учебник автора Я. Островская стр. 159-163 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Творческий путь Л. Бетховена. Учебник стр. 94-105 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 105 |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского. Учебник стр. 66-73 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 73 |
| **4** | Творчество П.И. Чайковского. Учебник стр. 187-195 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 195 |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по зарубежной музыке. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Зарождение жанра оперы в России. Учебник стр. 163-165 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
|  | **2** | Фортепианное творчество Л. Бетховена «Патетическая соната № 8». Учебник стр. 105-113 (краткая запись), слушать I, II, III части, ответить на вопросы стр. 113 |
|  | **3** | Вокальное творчество А.С. Даргомыжского «Романсы». Учебник стр. 73-78 (краткая запись), слушать |
|  | **4** | П.И. Чайковский симфония «Зимние грёзы». Разбор I и II части, учебник стр. 195-198 (краткая запись), слушать |
|  | **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по русской музыке. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Вокальные номера оперы. Учебник стр. 165-174 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт». Учебник стр. 123-129 (краткая запись) слушать  |
| **3** | А.С. Даргомыжский опера «Русалка». Слушать пролог и первое действие, ответить на вопросы стр. 79  |
| **4** | П.И. Чайковский симфония «Зимние грёзы». Разбор III и IV части, учебник стр.199-201 (краткая запись), слушать, ответить на вопросы стр. 201 |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по советской и современной музыке. |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Музыкальный жанр – Балет, строение балета стр.185-191, стр. 193-195 (посмотреть балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» танцы дивертисменты)  | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыка в театре – балет, П.И.Чайковский балет «Щелкунчик» танцы: «испанский», «арабский», «китайский», «русский», танец пастушков, танец Феи Драже |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского, ответить на вопросы:1.Даты жизни; 2.Новый жанр в вокальном творчестве («Червяк» и «Старый Капрал»); 3.Перечислить оперы; 4.Кто завершил его последнюю оперу «Каменный гость» и в каком году? 5.Перечислить романсы и их авторов слов. |
| **4** | П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» 7 картин, основные музыкальные номера оперы записать в тетрадь |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольный урок  | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа |
| **3** | Контрольный урок  |
| **4** | Контрольная работа |
| **5** | Дистанционный выпускной экзамен. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература »**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **2** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского. Учебник стр. 66-73 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 73 |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **2** | Нет |
|  | **3** | Вокальное творчество А.С. Даргомыжского «Романсы». Учебник стр. 73-78 (краткая запись), слушать |
| **27- 30.04.2020 г.** | **2** | Нет |
|  | **3** | А.С. Даргомыжский опера «Русалка». Слушать пролог и первое действие, ответить на вопросы стр. 79 |
| **12 -17.05.2020 г** | **2** | Нет |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского, ответить на вопросы:1.Даты жизни; 2.Новый жанр в вокальном творчестве («Червяк» и «Старый Капрал»); 3.Перечислить оперы; 4.Кто завершил его последнюю оперу «Каменный гость» и в каком году? 5.Перечислить романсы и их авторов слов. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **2** | Нет |
| **3** | Контрольный урок |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **2** | Нет |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыкальный жанр «Марш», его характерные черты. Учебник автора Я.Островская стр. 119-124, слушать: Верди марш из оперы «Аида», Мендельсон «Свадебный марш» |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Нет |
|  | **2** | Музыкальный жанр – танцы. Народные танцы: слушать «Трепак», «Гопак», «Крыжачок», «Лезгинка» стр.124-131 |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Нет |
|  | **2** | Бальные танцы. Слушать: «Менуэт», «Гавот», «Вальс», «Полька». Учебник стр. 131-139 |
| **12 -17.05.2020 г**  | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыкальный жанр. Балет. Слушать: П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик» , Дивертисменты: Испанский, Арабский, Китайский, Русский танцы, «Фея Драже», «Танец пастушков»  |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Коллективное музицирование»**

 **ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май**  | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| 13.04 — 19.04. 2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала: Знакомство с инструментами народного оркестра.
2. Прослушивание следующих произведений:
* Обработка русской народной песни «Валенки»<https://youtu.be/P1v2ZAteWvQ>**Домашнее задание:**

1. Напиши на каком музыкальном инструменте ты играешь в оркестре.2. Напиши строй этого инструмента. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 20.04 — 26.04. 2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала: «Творчество В. Андреева»
2. Прослушивание следующих произведений:
* В. Андреев «Грезы»

 <https://youtu.be/v63b2K6lcmg>* В. Андреев “Светит месяц”

 <https://youtu.be/sPFRKx04Sn0>**Домашнее задание:** 1. Кто считается основателем оркестра русских народных инструментов?а) П. И. Чайковскийб) В.В. Андреевв) Ф.С. Бондарчук2. Какие группы инструментов входят в состав оркестра русских народных инструментов? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 27.04 — 30.04.2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала:

 “ Отличительные черты симфонического оркестра от народного оркестра”1. Прослушивание следующих произведений:
* Дж. Россини “ Неаполитанская тарантелла”, (исполняет симфонические оркестр)

<https://youtu.be/Wa8WgW3i51s>Дж. Россини “ Неаполитанская тарантелла” (исполняет народный оркестр)<https://youtu.be/Sl_FPBcSVWs>**Домашнее задание:**1. Как называется оркестр, в котором могут звучать гусли, балалайки, баяны, свирель, домры?а) духовой оркестрб)симфонический оркестрв) русский народный оркестр2.Найди русский народный инструмент?а) скрипкаб) домрав) труба3. Какой инструмент отсутствует в русском народном оркестре?а) балалайка б) скрипка в) свирель | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 12 – 17.05.2020 г. | Младший оркестр | • Закрепление изученного материала: "Средства музыкальной выразительности".• Прослушивание следующих произведений:В. Биберган. Вальс «Посвящение В.В. Андрееву»,  https://youtu.be/bzL\_s-PLB-I• Домашнее задание:1. Какое обозначение отвечает за силу звука в музыке?а) ладб) темпв) динамика2. Какие обозначения характеризуют динамику?а) мажор, минорб) форте, пиано3. Напиши какие динамические оттенки ты еще знаешь? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 18 -24.05.2020 г. | Младший оркестр | * **Закрепление изученного материала:**

" Роль дирижера в оркестре русских народных инструменов".* **Прослушивание следующих произведений:**

Г. Свиридов «Тройка» <https://youtu.be/h3w7RDvYNJ0>Е. Дога. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»<https://youtu.be/A_clkzE2nSg> * **Домашнее задание:**

1. Как называется руководитель оркестра?а) писательб) композиторв) дирижер2. Как называется автор музыки?а) писательб) композиторв) дирижер | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 25-31.05.2020 г. | Младший оркестр | Обобщение пройденного материала:Оркестр. Когда слышишь это слово, то сразу представляешь концертный зал, на сцене которого большой коллектив исполнителей на разных инструментах слаженно и стройно исполняют красивую музыку. Оркестры бывают разные: друг от друга они отличаются инструментарием и, соответственно, исполняемым репертуаром. Симфонические, джазовые, эстрадные и духовые оркестры, оркестры волынщиков, аккордеонистов и оркестры русских народных инструментов, признанные уникальным явлением не только отечественной, но и мировой музыкальной культуры. **Что такое оркестр русских народных инструментов?**Оркестр русских народных инструментов — это коллектив исполнителей, играющих на музыкальных инструментах, которые на протяжении столетий создавал и совершенствовал народ России. Основателем ОРНИ считается Василий Васильевич Андреев. Эти этнические инструменты подразделяются на четыре группы: струнные, духовые, ударные и гармоники.К струнным инструментам, применяемым в народном оркестре, относятся трёхструнные домры, балалайки и гусли.Семейство домр включает в себя такие разновидности, как пикколо, малые, альтовые и басовые.Балалайки тоже делятся на подвиды, такие как примы, секунды, альтовые, басовые и контрабасовые.Из большого разнообразия гуслей в народном оркестре в основном используются стационарные варианты: клавишные и щипковые, но иногда, если того требует замысел композитора, применяют звончатые гусли.Следующая оркестровая группа – это весьма разнообразные русские народные духовые инструменты: жалейки, одинарные и двойные свирели, свистульки - окарины, кугиклы, владимирские рожки, а также европейские гобои и флейты. Ударные инструменты русского оркестра тоже отличаются большим многообразием. Это ложки, трещотки, бубенцы, коробочки, шаркуны, дрова (инструмент похожий на ксилофон). Помимо таких удивительно забавных инструментов в народном оркестре используют и европейские литавры, ксилофон, треугольник, бубен, малый и большой барабаны.Ещё одна важная группа, входящая русский оркестр – это семейство гармоник, включающее баяны, а также различные по тесситуре оркестровые гармоники. **Популярные произведения для оркестра русских народных инструментов:**В. Андреев. Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц», В. Биберган. Вальс «Посвящение В.В. Андрееву», А. Шалов. Концертные вариации на русскую тему «Валенки», Е. Дога. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», Г. Свиридов «Тройка» и др. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Оркестровый класс»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май**  | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **Старший оркестр** | 1. Знакомство с творчеством В. Андреева, А. Иванько, А. Шалова.
2. Прослушивание следующих произведений:

- А. Шалов Обработка русской народной песни «Валенки» (<https://www.youtube.com/watch?v=d4snEWOTFoo>) - ФНТ в обработке А. Иванько «Полкис» (<https://www.youtube.com/watch?v=Mmqi1un-5FM> )- Андреев В. «Бабочка» (<https://www.youtube.com/watch?v=cp-pnZGj_7A&feature=emb_title>)Домашнее задание: 1. Написать реферат про творчество В.В. Андреева.
2. Решить тесты «Музыкальные инструменты»
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Старший оркестр**  | 1. Знакомство с творчеством Н. Римского-Корсакова, А. Петрова
2. Прослушивание следующих произведений:

- Муров А. «Серенада» <https://www.youtube.com/watch?v=07P7t4bcbcQ> - Осипов Д. «Шуточная» <https://www.youtube.com/watch?v=a7mnfOSo4Dk> - Петров А. Увертюра из к/ф «Осенний марафон» <https://www.youtube.com/watch?v=YBHQyy7I2ec>- Гаврилин В. Музыкальная картина «на тройке» <https://www.youtube.com/watch?v=5XWMmqaoaqU>- Булахов П. «Колокольчики мои». <https://www.youtube.com/watch?v=GikBxGQWCv4>)Домашнее задание: 1. Решить тесты: «Композиторы».
2. Прочитать о создании народного оркестра (кратко).
3. Написать сочинение о своем инструменте, на котором играешь в оркестре.
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Знакомство с Государственным оркестром Сибирь имени Е.И. Борисова.
2. Работа над исполнительской терминологией. (бемоль, диез, затакт, реприза, форте, пиано, крещендо, интервал, мажор, такт, тональность).
3. Внеклассные беседы о музыке.

Домашнее задание: 1. Ответить на следующие вопросы:

- Назовите фамилию дирижера оркестра «Сибирь»- Назовите основателя оркестра русских народных инструментов «Сибирь»?1. Решить тест: Дирижёры народных оркестров.
2. Изучить: какие бывают составы оркестров в различных городах? (посмотреть видео)
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Старший оркестр**  | 1. Прослушивание следующих произведений: - Н. Хондо «Концерт-поэма для балалайки с оркестром».- «Коробейники» Оркестр русских народных инструментов.Домашнее задание: 2. Решить тест: «Иоганн Себастьян Бах». | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Прослушивание следующих произведений: - С. Коняев - "Концертная пьеса для баяна с оркестром».Домашнее задание: 1. Решить тест: «Музыкальные инструменты».2. Сделать доклад про творчество Осипова Николая Петровича. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Старший оркестр** | 1. Прослушивание следующих произведений:  - А. Репников "Концерт-поэма для баяна с оркестром" Играет баянист Геннадий Черничка.Подведение итогов, выставление оценок. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Сергеева И.А.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май**  | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **Младший хор**  | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Плешака. <https://pianokafe.com/artist/sergey-pleshak/about/>
2. Прослушивание следующих произведений:

С. Плешак "В зоопарке тихий час"<https://www.youtube.com/watch?v=3lTFMyAjiQM> "Жадный гусь"<https://www.youtube.com/watch?v=iIYq2Um0lHI>"Гном" <https://www.youtube.com/watch?v=yDQCnyOFeTk>) Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений.
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Младший хор**  | 1. Знакомство с творчеством Я. Дубравина. Прочитать биографию.<https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/12/28/klassnyy-chas-tvorchestvo-ya-i-dubravina>2. Прослушивание следующих произведений: "Сочиненье о весне"<https://www.youtube.com/watch?v=UR7hQmY5ySw> "Вальс"<https://www.youtube.com/watch?v=7FbDDYbtU7s> " О чем мечтают дети на планете"<https://www.youtube.com/watch?v=WnEWF09d-to> "Всюду музыка живет"<https://www.youtube.com/watch?v=yhIWMgvKyfQ>Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. |  |
| **27- 30.04.2020 г.**  | **Младший хор**  | 1. Прослушивание следующих произведений: А. Гречанинов "Ноктюрн" <https://www.youtube.com/watch?v=aU3_jU0_1u8> С. Рахманинов "Сирень"<https://www.youtube.com/watch?v=F5D8Yk1iFbw>А. Пахмутова "Звездопад"<https://www.youtube.com/watch?v=y45YLBPu1hM>Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Младший хор**  | 1. Прослушивание песен, посвященных ВОВ:"Солдатские звезды"<https://www.youtube.com/watch?v=JOZmd9tbH2I>"Ровесницы наши"<https://www.youtube.com/watch?v=XB8X0f-gNxE>"Москвичи"<https://www.youtube.com/watch?v=wyHLjzoJieI> Домашнее задание:Ответить на вопросы: 1. Какое произведение исполнял хор мальчиков/хор девочек/хор мальчиков и девочек(смешанный)?2. Есть ли среди прослушанных произведений- произведение с солистом?3. Какое из прослушанных произведений понравилось больше и почему? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Младший хор**  | 1. Прослушивание песен из известных кинофильмов:Е. Крылатов "Крылатые качели"<https://www.youtube.com/watch?v=YhCFQYe3DCo>Е. Крылатов "Прекрасное далеко"<https://www.youtube.com/watch?v=0B-dxjFs3R0>К/Ф "Хористы"<https://www.youtube.com/watch?v=M1BMaSqBEq4>А. Петров "Песня материнской любви"<https://www.youtube.com/watch?v=c-Orp4aLVfc>Домашнее задание: 1. Нарисовать рисунок на понравившееся произведение.2. Вспомнить песню "Доверие" и прислать запись под фонограмму. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Младший хор**  | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **13-19.04.2020 г** | **Средний хор** | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Плешака. <https://pianokafe.com/artist/sergey-pleshak/about/>2. Прослушивание следующего произведения: С. Плешак - Финал оперы-мюзикла "Маленький принц"<https://www.youtube.com/watch?v=AoLoBs4CwaM>Домашнее задание:1. Познакомиться с литературным источником произведения: А. Экзюпери, повесть "Маленький принц."2. Написать краткое сочинение, в котором отражены впечатления от прослушанного произведения. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Екимова.<http://spbgik.ru/direction/Ekimov-Sergey-Viktorovich/>2. Прослушивание следующих произведений С. Екимова: "Казачья колыбельная"<https://www.youtube.com/watch?v=xq3FXgIGA7c>"Кабанчик"<https://www.youtube.com/watch?v=wmvp_Cbg5mo> "Стрекоза."<https://www.youtube.com/watch?v=S2AbuseBasM>Домашнее задание:1. Прочитать про хоровой цикл "Перезвоны" В. Гаврилина<https://soundtimes.ru/kantaty-oratorii-messy/valerij-gavrilin-perezvony> 2. Прослушивание следующего произведения: В. Гаврилин "Весело на душе"<https://www.youtube.com/watch?v=t5KhD5QPCFQ> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Знакомство со стилем джаз на примере "Маленькой джазовой мессы" Боба Чилкотта<https://www.youtube.com/watch?v=BV3QnubMWZI>Домашнее задание:1. Написать мини-доклад о нескольких самых известных современных джазовых коллективах.  | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Прослушивание песен, посвященных ВОВ:<https://www.youtube.com/watch?v=fO7s2vDp1XE&feature=youtu.be>Домашнее задание:Ответить на вопросы:1. Какому событию посвящена ассамблея?
2. Песни каких композиторов прозвучали в концерте( назовите минимум 5 композиторов)
3. Кто из этих композиторов вам знаком?
4. Какие из песен посвящены блокаде Ленинграда?

Какой коллектив и какие песни вам понравились больше всего? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Прослушать "Мессу-Фестиваль" Д. Левитта<https://www.youtube.com/watch?v=PU479oKLtDY>Домашнее задание:Ответить на вопросы:1. Сравнить раннее прослушанную "Маленькую джазовую мессу" и "Мессу-фестиваль" и ответить на вопросы:2. Что такое месса?3. Сколько частей в мессе? Как называются? Какой перевод на русский язык каждой части?4. Подходят ли данные мессы для церковной службы? Или эти мессы можно назвать концертными?5. Какая из двух прослушанных месс понравилась больше и почему? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Средний хор** | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Шерстобитова Н.А.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май**  | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с произведением «Пусть всегда будет солнце». Прослушать https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=998 разобрать мелодию и прочитать текст <https://pianokafe.com/music/arkadiy-ostrovskiy-pust-vsegda-budet-solntse/>

Домашнее задание:1. Выучить слова 1-2 куплетов и припева
2. Нарисовать рисунок-иллюстрацию к произведению
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |  |  |  |
| **20-26.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с композитором произведения А.Островским. Прочитать биографию <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/38072/bio/>
3. Прослушать произведения А.Островского

«Спят усталые игрушки» https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=222«Мальчишки» <https://www.youtube.com/watch?v=IAsmwYMzGpw>«Галоши» <https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=540>Домашнее задание:1. Выучить наизусть 3-4 куплеты
2. Нарисовать рисунок по одному из прослушанных произведений
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с историей хорового пения. Прочитать статью <http://frateroleg.name/library/moskva1.htm>
3. Закрепление изученного. Соединить наизусть все куплеты «Пусть всегда будет солнце»

Домашнее задание:1. Прослушать григорианские хоралы [https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz 281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1) <https://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=2> <https://www.youtube.com/watch?v=kIOV98JldA4&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=6>
2. Записать и выслать свою партию
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с композитором Е.Крылатовым. Прочитать о творчестве. <https://tass.ru/obschestvo/6412619>
3. .Прослушать произведения Е.Крылатова . <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>

Домашнее задание:1.Распевки и скороговорки-повторитьт2. Повторять программу (военные песни) | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Перечислить произведения Е.Крылатова из кино и мульт фильмов . Материал прошлого урока. <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>
3. Пропеть программу по хору (Военные песни)

Домашнее задание:1.Распевка, разогреть певческий аппарат.2.Подготовка к итоговому занятию.3.Повторитиь теоретический материал и песенный репертуар. | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май**  | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Повторение основных понятий: хор, типы и виды хоровых коллективов. Прочитать статьи <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35073> <https://horist.ru/biblioteka/hor_i_upravlenie_im/1.1.shtml>
3. Знакомство с произведением «Пусть всегда будет солнце». Прослушать <https://www.youtube.com/watch?v=R9U6aKZ5t5g> разобрать мелодию и прочитать текст <https://pianokafe.com/music/arkadiy-ostrovskiy-pust-vsegda-budet-solntse/>

Домашнее задание:1. Письменно ответить на вопросы: Что такое хор? Какие бывают типы и виды хоров? К какому виду и типу относится наш хор? Какие партии существуют? На каждый вопрос дать ответ в 2-4 предложений.
2. Выучить слова 1-2 куплетов и припева
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20-26.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с композитором произведения А.Островским. Прочитать биографию <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/38072/bio/>
3. Прослушать произведения А.Островского

«А у нас во дворе»<https://www.youtube.com/watch?v=rAl2OGpllFI>«Песня остаётся с человеком»<https://www.youtube.com/watch?v=9q3ucu9H4Wc>Домашнее задание:1. Выучить наизусть 3-4 куплеты «Пусть всегда будет солнце»
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью

Детская хоровая студия «Веснянка» <http://www.vesnianka.ru/ru/about/history>Посмотреть интервью Елены Володиной - худ.руководителя хоровой школы «Алые паруса» <https://www.youtube.com/watch?v=tCK2JtwGQVE&feature=youtu.be>1. Закрепление изученного. Соединить все куплеты «Пусть всегда будет солнце» наизусть.

Домашняя работа:1. Прослушать

Поёт хор «Веснянка»М.Ю.Глинка «Венецианская ночь» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2518>И.Дунаевский «Скворцы прилетели» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2753>И.Штраус «Весенний вальс» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2899>Поёт концертный хор «Алые паруса»Р.н.п. «Степь да степь кругом» в обр. Логинова<https://www.youtube.com/watch?v=fSqQJto9t1A&list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf>Д.Орбан «Sanctus из мессы №6<https://youtu.be/bbBAxanjwkg?list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf&t=16>1. Записать и выслать свою партию.
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с композитором Е.Крылатовым. Прочитать о творчестве. <https://tass.ru/obschestvo/6412619>
3. .Прослушать произведения Е.Крылатова . <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>

Домашнее задание:1.Распевки и скороговорки-повторитьт2. Повторять программу (военные | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>2.Перечислить произведения Е.Крылатова из кино и мульт фильмов . Материал прошлого урока. <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>3.Пропеть программу по хору (Военные песни)Домашнее задание:1.Распевка, разогреть певческий аппарат.2.Подготовка к итоговому занятию.3.Повторитиь теоретический материал и песенный репертуар. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Повторение основных понятий: хор, типы и виды хоровых коллективов. Прочитать статьи <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35073> <https://horist.ru/biblioteka/hor_i_upravlenie_im/1.1.shtml>

Домашнее задание:1. Письменно ответить на вопросы: Что такое хор? Какие бывают типы и виды хоров? К какому виду и типу относится наш хор? Какие партии существуют? На каждый вопрос дать ответ в 2-4 предложения
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20-26.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с историей хорового пения. Прочитать статью <http://frateroleg.name/library/moskva1.htm>

Домашнее задание:1. Прослушать григорианские хоралы <https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1> <https://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=2> <https://www.youtube.com/watch?v=kIOV98JldA4&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=6>
 | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью

Детская хоровая студия «Веснянка» <http://www.vesnianka.ru/ru/about/history>Посмотреть интервью Елены Володиной -худ.руководителя хоровой школы «Алые паруса» <https://www.youtube.com/watch?v=tCK2JtwGQVE&feature=youtu.be>Домашнее задание:1. Прослушать

Поёт хор «Веснянка»М.Ю.Глинка «Венецианская ночь» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2518>И.Дунаевский «Скворцы прилетели» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2753>И.Штраус «Весенний вальс» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2899>Поёт концертный хор «Алые паруса»Р.н.п. «Степь да степь кругом» в обр. Логинова<https://www.youtube.com/watch?v=fSqQJto9t1A&list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf>Д.Орбан «Sanctus из мессы №6<https://youtu.be/bbBAxanjwkg?list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf&t=16> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью о Барнаульском хоре «Сентябринки» <https://www.classicalmusicnews.ru/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ydvxpGJ16XI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=tghHrGPgi5o>

Домашнее задание.1.Распевки и скороговорки-повторить2. Повторять программу III и IV повторять программу 3 и 4 четверти. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>
2. Знакомство с известными хорами России. Прочитать статью о Барнаульском академическом хоре им. А.Б.Тарнецкого <http://bachorus.ru/>
3. Пропеть песни из репертуара концерта «Камертон»

Домашнее задание:Подготовиться к итоговому уроку. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Макышева А.В.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **Детский казачий ансамбль «Услада»**  | Теоретическая часть (видео): Строение певческого аппарата. Практическая часть:Работа над певческим дыханием. Дыхательная гимнастика.Домашнее задание:Работа над партиями;-- «Вдоль да по речке»- «Поставила ведёрочки наведу» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Теоретическая часть (видео):Работа над дикцией и орфоэпией в народном хоре.Практическая часть:Упражнения для развития дикции, используя хоровые произведения:- «Я по улице пройдуся»;- «За околицу пойдем»Домашнее задание:Скороговоркой проговариваем слова:- «Вдоль да по речке»;- «Посеяли девки лен» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Контрольная проверка по видео связи. Исполнение партий, прорабатываемых песен:Старший хор- «Я по улице пройдуся»;- « Э, стой во поле роща»;- «Возле речке, возле моста»;- «Как на горке калина».Младший хор- «За станицу мы пойдем»;- «Посеяли, девки лен»;- «Три дня баню не топила»;- «Вдоль да по речке».Видео связь по прослушиванию вокальных партий разученных песен. Оценка сделанного за месяц.Контрольная проверка по видео связи. Исполнение партий, прорабатываемых песен: | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Песенный марафон «Песни Победы, песни весны!» Знакомимся по аудиозаписям с песнями времен ВОВ.«Катюша»- сл. Исаковского, муз. Блантера«Как родная меня Мать провожала» - р.н.п.«Ой, туманы» - р.н.п. в обр. А. ЛевашеваДомашнее задание:Выучить самостоятельно «Катюша» -сл. Исаковского, муз. Блантера, записать видео (минус фонограмма-прилагается). | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Знакомство с песенным репертуаром на следующий учебный год.Домашнее задание:Послушать аудио песен, разобрать и записать поэтический текст песен;- «Куделя»- р.н.п. (для девочек)- «Сибирь моя»-муз. и сл. О. Иванова (для всех)- «Ой, заря, ты зоренька» (для девочек)- «Вы послушайте, ребята» (для мальчиков) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Контрольная проверка по видео связи.Исполнение песенного репертуара (одновременно с аудиозаписями):- «Ой, заря, ты зоренька» (для девочек)- «Вы послушайте, ребята» (для мальчиков)- «Куделя»- р.н.п. (для девочек)- «Сибирь моя»-муз. и сл. О. Иванова (для всех)Видео связь по прослушиванию разученных песен. Оценка сделанного за месяц.Контрольная проверка по видео связи. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы группы «Радуга»**

 **по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

**пр. Измайлова А.Р.**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **«Радуга»** | Повторение теоретического материала за прошедшие четверти:1. Регистр.
2. Динамика.
3. Тембр

Домашнее задание:1.Разъяснения определений прошедших тем в письменном виде.2. Разгадка музыкального ребуса.  | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **«Радуга»** | 1.Повторение теоретического материала за прошедшие четверти; длительности и паузы.2.Разучивание определений акцент, сильная и слабая доля. Домашнее задание:1.Правописание музыкальных знаков.2. Закрепление новой темы в письменном задании.  | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **«Радуга»** | Повторение теоретического материала за прошедшие четверти:1. Скрипичный ключ, расположение нот в 1 и 2 октаве.2. Басовый ключ, расположение нот в малой октаве.Домашнее задание: 1.Закрепление пройденных тем в письменном задании. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **«Радуга»** | Размер 2/4 и 4/4:1. Прослушиваем музыкальные произведения в размере 2/4 и 4/4.2. Определяем сильную и слабую долю в данных мелодиях.Домашнее задание:1. Работа в нотной тетради.https://ru.any-notes.com/piano-music/piano-notes-for-beginner/notes/frolova-yu---vesyolaya-muzykalochka-uchebnoe-posobie-dlya-nachinayuschih.pdf | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **«Радуга»** | Размер ¾ : 1. Прослушивание музыкальных произведений в размере ¾. 2. Определяем сильную и слабую долю в данных  мелодиях.Домашнее задание: 1. Работа в нотной тетради.

<https://ru.any-notes.com/piano-music/piano-notes-for-beginner/notes/frolova-yu---vesyolaya-muzykalochka-uchebnoe-posobie-dlya-nachinayuschih.pdf> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.**  | **«Радуга»** | 1. Метризация двухсложных слов.
2. Метризация трехсложных слов.
3. Чтение ритмического рисунка « Угадай-ка»

Подведение итогов за IV четверть. Подведение итогов за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы группы «Радуга»**

 **по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Сергеева И.А.**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог**  |
| **13-19.04.2020 г** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание следующего произведения:

С. Плешак "В зоопарке тихий час"<https://www.youtube.com/watch?v=3lTFMyAjiQM>Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на прослушанное произведение. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Знакомство с циклом "Картинки с выставки" М. Мусоргского. <https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/m-p-musorgskij-kartinki-s-vystavki>2. Посмотреть мультфильм на музыку М.Мусоргского: "Избушка на курьих ножках"<https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA&t=5s> "Балет невылупившихся птенцов."<https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw>Домашнее задание:1.Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Знакомство с циклом "Детский альбом" П.И. Чайковского.<https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/p-i-chajkovskij-detskij-albom>2. Посмотреть мультфильм на музыку П. И. Чайковского:<https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus&t=617s>Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на одну из пьес из "Детского альбома" | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12-17.05.2020 г** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание эстонской народной песни "У каждого свой музыкальный инструмент"<https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/pesni-dla-1-klassa/u-kazdogo-svoj-muzykalnyj-instrument>Домашнее задание:Ответить на вопрос:1. На каких музыкальных инструментах играют герои песни? 2. Нарисовать эти инструменты. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание следующих произведений: "Сочиненье о весне"<https://www.youtube.com/watch?v=UR7hQmY5ySw> "Вальс"<https://www.youtube.com/watch?v=7FbDDYbtU7s> " О чем мечтают дети на планете"<https://www.youtube.com/watch?v=WnEWF09d-to> "Всюду музыка живет"<https://www.youtube.com/watch?v=yhIWMgvKyfQ>Домашнее задание:1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25- 31.05.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Подведение итогов года:Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |