**План работы МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5» (дистанционное обучение)**

**Образовательная деятельность по дистанционной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программам художественной направленности.**

**(на период с 23 марта по 31 мая 2020 года)**

**Каникулы: 23 марта – 12 апреля**

**1. Создание базы данных для установления дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями):**

- сбор учётных данных обучающихся - Skype, e-mаil – электронная почта, социальные сети, мессенджеры для установления дистанционной связи,

- установка программного обеспечения для дистанционного обучения с учащимися, оповещение об этом родителей (законных представителей),

- проверка установки дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями).

**2. Создание учебно - методической базы для дистанционного учебного процесса:**

- обеспечение доступа учащегося к электронным библиотечным фондам, учебным материалам, пакетам заданий, изданиям, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, учебно-методической и нотной литературе,

- разработка преподавателями заданий различной трудности и объема,

- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий,

- вариативность темпа освоения учебного материала,

- индивидуальные и дифференцированные домашние задания,

- распределение учебного материала по часам обучения согласно ДО.

3. Создание единой страницы доступа к заданиям по преподавателям на официальном сайте учреждения. Размещение еженедельного плана с заданиями для обучающихся по групповым дисциплинам, работа в онлайн-режиме по индивидуальным формам занятий.

4.Обучающие семинары по освоению цифрового инструментария для возрастной категории преподавателей – функционал веб-камеры, подключение и работа по видеосвязи, использование мессенджеров WhatsApp, Skype и чатов для приема и отправки информации родителям и обучающимся.

**IV четверть**

**План дистанционной работы по ДПОП, ДООП**

**(индивидуальные занятия)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организационная работа** | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название** | | **Преподаватель** | | | | **Интернет ресурсы**  Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp  Интернет | | **Сроки** | |
| 1 | Создание базы данных для установления дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями) | | - сбор учётных данных,  - установка программного обеспечения для дистанционного обучения с учащимися, оповещение об этом родителей (законных представителей),  - проверка установки дистанционного контакта с учащимися и их родителями (законными представителями),  - соответствие санитарным и противопожарным нормам в дистанционно-стационарных помещениях | | | | **С 29.03 по 12.04** | |
| 2 | Методическое обеспечение учебного процесса. | | - создание учебно - методической базы для дистанционного учебного процесса,  - обеспечение доступа учащегося к электронным библиотечным фондам, учебным материалам, пакетам заданий, изданиям, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, учебно-методической и нотной литературе. | | | | **С 29.03 по 31.05** | |
| **Учебно – методическая работа с учащимися** | | | | | | | | | | |
| **№** | **Название** | **Преподаватель** | | | **Интернет ресурсы** | | | **Обучающиеся** | | **Сроки** |
| 1 | Чтение нот с листа | - подбор репертуара,  - пересылка,  - онлайн-уроки, консультация, контроль. | | | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp  Выполнение задания, игра на инструменте | | | | | В течении всего периода дистанционного обучения |
| 2 | Подготовка академических программ с учащимися | с 13.04 по 31.05. |
| 3 | Подготовка выпускных программ с выпускниками | с 13.04 по 31.05. |
| 4 | Развитие технических возможностей учащихся | Весь период |
| 5 | Прослушивание разучиваемых произведений в исполнении мастеров – исполнителей | - пересылка (видео, аудио материалов) консультация, контроль, рекомендации | | | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp | | Выполнение задания, прослушивание | | | Весь период |
| 6 | Анализ прослушан-ного | - беседа, рассказ, объяснение | | | Высказывание своих художественных впечатлений, мыслей, эмоций, ассоциаций, образов | | | Весь период |
| **Самообразование и самоподготовка преподавателя** | | | | | | | | | |  |
| **№** | **Название** | | | **Преподаватель** | | **Интернет ресурсы** | | | |  |
| 1 | Повышение уровня знаний в области компьютерных технологий | | | Освоение, изучение новых возможностей компьютерных программ | | Skype, e-mail – электронная почта, WhatsApp | | | | Весь период |
| 2 | Подготовка к занятиям, методическая  работа | | | - разработка заданий различной трудности и объема,  - требования к уровню подготовки учащихся с учётом индивидуальных возможностей учащихся,  - разная мера помощи учащимся при выполнении учебных заданий;  - вариативность темпа освоения учебного материала;  - правильное и рациональное распределение учебного материала по дням обучения - 2 раза в неделю,  - формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;  - организация учебного процесса, для успешного и всестороннего развития музыкально-исполнительских данных ученика | | Компьютер, интернет,Skype,  e-mail – электронная почта, WhatsApp | | | | Весь период |
| 3 | Работа с документацией | | | - ведение журналов,  - индивидуальных планов. | |  | | | | ежедневно |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Повторить все правила в тетради. Новая тональность F dur  Р.Т. стр. 24 (фа мажор).  Учеб. № 135, 136 играть и петь.  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Повторить все правила в тетради.  Учеб. № 92, 94 петь с дирижированием.  Р.Т. Стр. 10 №20 (буква е)  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. № 186, 187, 198, 199 – простучать.  Учеб. № 191, 200, 201 – петь с дирижированием.  Р.Т. Стр. 27 №1, 2.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Повторить тему тритоны.  Р.Т. Стр. 18-19 №6-10.  Учеб. №106, 107, 121, 123 петь с дириж., найти тритоны.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Тестовое задание №1.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №1.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Повторить тему родственные тональности.  В нотной тетради написать тональности 1 ст. родства для Fis dur и es moll.  Р.Т. Стр. 19 № 15 (а, б).  Учеб. № 272-275 песть с дириж. Проанализировать тон-ти.  Диктант № 37.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Р.Т. Стр. 25 №7-9.  Учеб. № 141, 142, играть и петь.  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Учеб. № 98, 99 играть и петь.  Р.Т. Стр. 24 сделать полностью.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. Стр. 53 читаем.  Письменно в нотной тетради №228 транспонировать в данные тональности.  Учеб. № 227-229 петь с дириж.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональности As dur и f moll.  Учеб. Стр. 56 Упр. 1, 2 письменно.  Р.Т. Стр. 22 №3.  Учеб. № 206, 214 петь с дирижированием.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Тестовое задание №2.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №2.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Р.Т. Стр. 22-23 № 14 полностью.  Играть все последовательности и петь.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Р.Т. Стр. 26 №10, Стр. 24 № 2, 3.  Учеб. №150-152 играть и петь.  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.Т. Стр. 19 № 27.  Р.Т. Стр. 19 № 28.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Учеб. Стр. 55 Упр. 1 письменно.  Р.Т. Стр. 8 (Es dur).  Учеб. № 235, 236 петь с дириж.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Р.Т. Стр. 22 №5.  Р.Т. Стр. 23-24 №6, 7.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Тестовое задание №3.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Тестовое задание №3.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | В нотной тетради построить 12 трёхзвучных аккордов от ноты фа♯ и си ♭.  Играть все аккорды и петь.  Диктант № 36.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Учеб. № 179 переписать в тетрадь, определить тональность и подписать ступени.  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.т. стр. 20 № 29.  Учеб № 114, 115 петь с дирижированием.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Тональность до минор.  Учеб. Стр. 57 Упр. 1 письменно, упр. 2 устно.  Р.т. стр. 12 (до минор)  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Р.т Стр. 23 №7 доделать все пустые строчки  Учеб. №227-229.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Р.т. стр. 74  Учеб. № 257.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Р.Т. стр. 20 (1, 2)  Учеб. № 398.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Учеб. Стр. 253 Задание 281, все 3 задания как написано.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **6** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **7** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **6** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **7** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Тональность Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 24 №1,№2, №3,№4  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Интервал – большая секста. Учебник стр.143 №2, стр.144 №4  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в F dur A dur.  Построить от ноты соль Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональность Ре бемоль мажор. Учебник стр. 115 №4, стр. 116 №5  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Построить последовательность аккордов T6 D43 T53 S64 D6 D65 T53 в D dur и F dur.  Построить от ноты ре: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.  Учить № 399, 372.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Интервалы. Учебник стр.108 №1, рабочая тетрадь стр. 30 №5, №6  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp  текущая аттестация |
| **2** | Интервал – малая секста. Учебник стр. 145 №2, №4  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить в тональностях до 3 знаков тритоны с разрешением.  Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты ре.  Учеб. № 83, 132.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Тональность си бемоль минор. Учебник стр. 121 №2, № 3, рабочая тетрадь стр. 23 №7  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Построить последовательность аккордов T6 D43 T53 S64 D6 D65 T53 в А dur и В dur.  Построить от ноты ля: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.  Учить № 383, 442.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Интервал – чистая квинта. Учебник стр.105 №1, рабочая тетрадь стр. 30 №9, №10  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp  текущая аттестация |
| **2** | Обращение интервалов. Учебник стр. 147 №1, стр. 148 №2, №3  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в G dur и B dur.  Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты фа.  Учеб. № 153, 116.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Построение интервальных цепочек в тональностях Ре бемоль мажор и си бемоль минор. Рабочая тетрадь стр. 25 №1, №2, №3, №4  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Подготовка к экзаменам. Учим номера наизусть, заданные ранее.  Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в d moll и Es dur.  Построить от ноты соль: Б6М6Б64М64; D7D65D43D2 с разрешением.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Тональность Си бемоль мажор. Записать в тетрадь №245 транспонировать Фа мажор, рабочая тетрадь стр. 27 № 1 а и б  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Интервал чистая кварта. Рабочая тетрадь стр. 18 № 19, № 20, стр. 19 № 21  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **3** | Р.т. стр. 20 № 29.  Учеб № 114, 115 петь с дирижированием.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Построение аккордовых последовательностей в тональностях: Ре бемоль мажор, си бемоль минор. Учебник с/о стр. 118 № 3, стр. 121 № 4 б  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **5** | Подготовка к экзамену, построение интервалов и аккордов от звука и в тональности.  Пение выученных номеров. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольный урок (название интервалов, проверка пройденных тональностей) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольный урок (пройденные интервалы, мажорные и минорные тональности) |
| **3** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **4** | Контрольный урок (аккорды D7, D65, D43, D2, VII7) |
| **5** | Консультации к выпускному экзамену. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Дистанционный выпускной экзамен. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в F dur A dur.  Построить от ноты соль Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
|  | **2** | Нет |
|  | **3** | Построить в тональностях до 3 знаков тритоны с разрешением.  Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты ре.  Учеб. № 83, 132.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Построить последовательность аккордов : Т53 S64 D6 T53 D64 T6 S53 D7 T3 в G dur и B dur.  Построить аккорды Б53Б6Б64 М53М6М64 D7 с разрешением от ноты фа.  Учеб. № 153, 116.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Подготовка к экзамену, построение интервалов и аккордов от звука и в тональности.  Пение выученных номеров. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Консультации к выпускному экзамену. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Нет |
| **3** | Дистанционный выпускной экзамен. |

**План дистанционной работы по учебному предмету «Сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**ДООП Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Тональность Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 24 №1, №2, №4  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Повторить все правила в тетради.  Учеб. № 92, 94 петь с дирижированием.  Р.Т. Стр. 10 №20 (буква е)  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Тональности: До, Соль, Ре, Фа мажор. Рабочая тетрадь стр. 25 №7, №8, №9  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp |
| **2** | Учеб. № 98, 99 играть и петь.  Р.Т. Стр. 24 сделать полностью.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Интервалы. Рабочая тетрадь стр. 29 выучить названия, стр. 30 №7, №8, №9, №10, №11  Отправь фотоотчет на мессенджер. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Р.Т. Стр. 19 № 27.  Р.Т. Стр. 19 № 28.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Интервалы. Рабочая тетрадь стр. 30 № 11, № 12, № 13. Учим ноты басового ключа малой и большой октавы, рабочая тетрадь стр. 10. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Учеб. № 179 переписать в тетрадь, определить тональность и подписать ступени.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольная работа (пройденные интервалы и тональности) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа по итогам IV четверти.  Отправь фотоотчет на мессенджер. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература»**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | **«Фантастические персонажи в музыке».**  Слушаем: Слонимский «Марш Бармалея».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**  Слушаем: «Утро», «Прогулка».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**  Слушаем: «Утро», «Смерть Озе».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: 3-х частная форма**  Учебник Стр. 73-77. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения. |
| **5** | **Тема: Л.В. Бетховен**.  Сделать биографическую таблицу. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**  Посмотреть I и II действие.  В тетради выписать кратко основные темы. |
| **7** | **Опера «Борис Годунов» окончание**  Смотрим II действие (29мин-1.03)  В тетради выписать кратко I и II действие. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Слушаем: Григ «Шествие гномов».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**  Слушаем: «Сказочка», «Тарантелла».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**  Слушаем: «Танец Анитры», «В пещере горного короля».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: рондо**  Учебник Стр. 85-87. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения. |
| **5** | «Лунная соната», «Патетическая соната».  Послушать все 3 части. Прочитать по учебнику. Выписать самое главное. Темы играть. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**  Посмотреть III действие.  В тетради выписать кратко основные сцены. |
| **7** | **Опера «Борис Годунов» окончание**  Смотрим III и IV действие (1час 04 – до конца)  В тетради выписать кратко III и IV действие. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Смотрим: Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**  Слушаем: «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**  Слушаем: «Жалоба Ингрид», «Песня Сольвейг».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: вариации**  Учебник Стр. 78-84. Читаем, пишем конспект, схемы все рисуем. Слушаем произведения. |
| **5** | Симфония №5.  Послушать I часть. Разобрать по учебнику. Кратко записать. Темы г.п. и п.п. выучить наизусть. |
| **6** | **М.И. Глинка «Иван Сусанин».**  Посмотреть IV действие и эпилог.  В тетради выписать кратко основные темы. Все темы из оперы играть. |
| **7** | Викторина по творчеству М.П. Мусоргского. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | **Кабалевский «Три подружки. Резвушка. Плакса. Злюка».**  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | **Прокофьев «Детская музыка».**  Слушаем: «Вальс», «Марш».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **3** | **Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».**  Слушаем: «Жалоба Ингрид».  Определить и написать: размер, лад, темп и характер.  Сделай рисунок по теме занятия. |
| **4** | **Тема: опера**  Учебник Стр. 159-160. Читаем, пишем конспект. |
| **5** | Л. Бетховен. Симфония №5 II-IV части.  Послушать, прочитать в учебнике, ответить на вопросы. |
| **6** | А.С. Даргомыжский.  Читаем биографию. Отвечаем письменно на вопросы.  Слушаем романсы, которые разбираются в учебнике. |
| **7** | П.И. Чайковский. Читаем биографию.  Отвечаем письменно на вопросы: учеб. Стр. 195 |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. |
| **3** | Написать кратко, какое произведение, из прослушанных за год, понравилось больше всего и почему. |
| **4** | **Тема: балет**  Учебник Стр. 185-188. Читаем, пишем конспект. |
| **5** | Контрольная работа по итогам IV четверти. |
| **6** | Контрольная работа по итогам IV четверти. |
| **7** | П.И. Чайковский. Читаем биографию.  Отвечаем письменно на вопросы: учеб. Стр. 195 |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **6** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **7** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Опера. Возникновение жанра. Учебник автора Я. Островская стр. 159-163 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Творческий путь Л. Бетховена. Учебник стр. 94-105 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 105 |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского. Учебник стр. 66-73 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 73 |
| **4** | Творчество П.И. Чайковского. Учебник стр. 187-195 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 195 |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по зарубежной музыке. |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Зарождение жанра оперы в России. Учебник стр. 163-165 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
|  | **2** | Фортепианное творчество Л. Бетховена «Патетическая соната № 8». Учебник стр. 105-113 (краткая запись), слушать I, II, III части, ответить на вопросы стр. 113 |
|  | **3** | Вокальное творчество А.С. Даргомыжского «Романсы». Учебник стр. 73-78 (краткая запись), слушать |
|  | **4** | П.И. Чайковский симфония «Зимние грёзы». Разбор I и II части, учебник стр. 195-198 (краткая запись), слушать |
|  | **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по русской музыке. |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Вокальные номера оперы. Учебник стр. 165-174 (краткая запись) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт». Учебник стр. 123-129 (краткая запись) слушать |
| **3** | А.С. Даргомыжский опера «Русалка». Слушать пролог и первое действие, ответить на вопросы стр. 79 |
| **4** | П.И. Чайковский симфония «Зимние грёзы». Разбор III и IV части, учебник стр.199-201 (краткая запись), слушать, ответить на вопросы стр. 201 |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине по советской и современной музыке. |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Музыкальный жанр – Балет, строение балета стр.185-191, стр. 193-195 (посмотреть балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» танцы дивертисменты) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыка в театре – балет, П.И.Чайковский балет «Щелкунчик» танцы: «испанский», «арабский», «китайский», «русский», танец пастушков, танец Феи Драже |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского, ответить на вопросы:  1.Даты жизни; 2.Новый жанр в вокальном творчестве («Червяк» и «Старый Капрал»); 3.Перечислить оперы; 4.Кто завершил его последнюю оперу «Каменный гость» и в каком году? 5.Перечислить романсы и их авторов слов. |
| **4** | П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» 7 картин, основные музыкальные номера оперы записать в тетрадь |
| **5** | Подготовка к экзамену, по контрольным вопросам. Повторять муз. темы к экзаменационной викторине. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Контрольный урок | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа |
| **3** | Контрольный урок |
| **4** | Контрольная работа |
| **5** | Дистанционный выпускной экзамен. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **4** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |
| **5** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература »**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **2** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского. Учебник стр. 66-73 (краткая запись), ответить на вопросы стр. 73 |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **2** | Нет |
|  | **3** | Вокальное творчество А.С. Даргомыжского «Романсы». Учебник стр. 73-78 (краткая запись), слушать |
| **27- 30.04.2020 г.** | **2** | Нет |
|  | **3** | А.С. Даргомыжский опера «Русалка». Слушать пролог и первое действие, ответить на вопросы стр. 79 |
| **12 -17.05.2020 г** | **2** | Нет |
| **3** | Творчество А.С. Даргомыжского, ответить на вопросы:  1.Даты жизни; 2.Новый жанр в вокальном творчестве («Червяк» и «Старый Капрал»); 3.Перечислить оперы; 4.Кто завершил его последнюю оперу «Каменный гость» и в каком году? 5.Перечислить романсы и их авторов слов. |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **2** | Нет |
| **3** | Контрольный урок |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **2** | Нет |
| **3** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыкальный жанр «Марш», его характерные черты. Учебник автора Я.Островская стр. 119-124, слушать: Верди марш из оперы «Аида», Мендельсон «Свадебный марш» |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **1** | Нет |
|  | **2** | Музыкальный жанр – танцы. Народные танцы: слушать «Трепак», «Гопак», «Крыжачок», «Лезгинка» стр.124-131 |
| **27- 30.04.2020 г.** | **1** | Нет |
|  | **2** | Бальные танцы. Слушать: «Менуэт», «Гавот», «Вальс», «Полька». Учебник стр. 131-139 |
| **12 -17.05.2020 г** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Музыкальный жанр. Балет. Слушать: П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик» , Дивертисменты: Испанский, Арабский, Китайский, Русский танцы, «Фея Драже», «Танец пастушков» |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Контрольная работа. |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **1** | Нет | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **2** | Подведение итогов. Выставление оценок за четверть и за год. |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Коллективное музицирование»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| 13.04 — 19.04. 2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала: Знакомство с инструментами народного оркестра. 2. Прослушивание следующих произведений:  * Обработка русской народной песни «Валенки» <https://youtu.be/P1v2ZAteWvQ>**Домашнее задание:**   1. Напиши на каком музыкальном инструменте ты играешь в оркестре.  2. Напиши строй этого инструмента. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 20.04 — 26.04. 2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала: «Творчество В. Андреева» 2. Прослушивание следующих произведений:  * В. Андреев «Грезы»   <https://youtu.be/v63b2K6lcmg>   * В. Андреев “Светит месяц”   <https://youtu.be/sPFRKx04Sn0>  **Домашнее задание:**  1. Кто считается основателем оркестра русских народных инструментов?  а) П. И. Чайковский  б) В.В. Андреев  в) Ф.С. Бондарчук  2. Какие группы инструментов входят в состав оркестра русских народных инструментов? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 27.04 — 30.04.2020 | Младший оркестр | 1. Повторение изученного материала:   “ Отличительные черты симфонического оркестра от народного оркестра”   1. Прослушивание следующих произведений:  * Дж. Россини “ Неаполитанская тарантелла”, (исполняет симфонические оркестр)   <https://youtu.be/Wa8WgW3i51s>  Дж. Россини “ Неаполитанская тарантелла” (исполняет народный оркестр)  <https://youtu.be/Sl_FPBcSVWs>  **Домашнее задание:**  1. Как называется оркестр, в котором могут звучать гусли, балалайки, баяны, свирель, домры?  а) духовой оркестр  б)симфонический оркестр  в) русский народный оркестр  2.Найди русский народный инструмент?  а) скрипка  б) домра  в) труба  3. Какой инструмент отсутствует в русском народном оркестре?  а) балалайка б) скрипка в) свирель | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 12 – 17.05.2020 г. | Младший оркестр | • Закрепление изученного материала:  "Средства музыкальной выразительности".  • Прослушивание следующих произведений:  В. Биберган. Вальс «Посвящение В.В. Андрееву»,  https://youtu.be/bzL\_s-PLB-I  • Домашнее задание:  1. Какое обозначение отвечает за силу звука в музыке?  а) лад  б) темп  в) динамика  2. Какие обозначения характеризуют динамику?  а) мажор, минор  б) форте, пиано  3. Напиши какие динамические оттенки ты еще знаешь? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 18 -24.05.2020 г. | Младший оркестр | * **Закрепление изученного материала:**   " Роль дирижера в оркестре русских народных инструменов".   * **Прослушивание следующих произведений:**   Г. Свиридов «Тройка»  <https://youtu.be/h3w7RDvYNJ0>  Е. Дога. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»  <https://youtu.be/A_clkzE2nSg>   * **Домашнее задание:**   1. Как называется руководитель оркестра?  а) писатель  б) композитор  в) дирижер  2. Как называется автор музыки?  а) писатель  б) композитор  в) дирижер | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| 25-31.05.2020 г. | Младший оркестр | Обобщение пройденного материала:  Оркестр. Когда слышишь это слово, то сразу представляешь концертный зал, на сцене которого большой коллектив исполнителей на разных инструментах слаженно и стройно исполняют красивую музыку. Оркестры бывают разные: друг от друга они отличаются инструментарием и, соответственно, исполняемым репертуаром. Симфонические, джазовые, эстрадные и духовые оркестры, оркестры волынщиков, аккордеонистов и оркестры русских народных инструментов, признанные уникальным явлением не только отечественной, но и мировой музыкальной культуры.  **Что такое оркестр русских народных инструментов?**  Оркестр русских народных инструментов — это коллектив исполнителей, играющих на музыкальных инструментах, которые на протяжении столетий создавал и совершенствовал народ России. Основателем ОРНИ считается Василий Васильевич Андреев. Эти этнические инструменты подразделяются на четыре группы: струнные, духовые, ударные и гармоники.  К струнным инструментам, применяемым в народном оркестре, относятся трёхструнные домры, балалайки и гусли.  Семейство домр включает в себя такие разновидности, как пикколо, малые, альтовые и басовые.  Балалайки тоже делятся на подвиды, такие как примы, секунды, альтовые, басовые и контрабасовые.  Из большого разнообразия гуслей в народном оркестре в основном используются стационарные варианты: клавишные и щипковые, но иногда, если того требует замысел композитора, применяют звончатые гусли.  Следующая оркестровая группа – это весьма разнообразные русские народные духовые инструменты: жалейки, одинарные и двойные свирели, свистульки - окарины, кугиклы, владимирские рожки, а также европейские гобои и флейты.  Ударные инструменты русского оркестра тоже отличаются большим многообразием. Это ложки, трещотки, бубенцы, коробочки, шаркуны, дрова (инструмент похожий на ксилофон). Помимо таких удивительно забавных инструментов в народном оркестре используют и европейские литавры, ксилофон, треугольник, бубен, малый и большой барабаны.  Ещё одна важная группа, входящая русский оркестр – это семейство гармоник, включающее баяны, а также различные по тесситуре оркестровые гармоники.  **Популярные произведения для оркестра русских народных инструментов:**  В. Андреев. Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц», В. Биберган. Вальс «Посвящение В.В. Андрееву», А. Шалов. Концертные вариации на русскую тему «Валенки», Е. Дога. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», Г. Свиридов «Тройка» и др. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Оркестровый класс»**

**ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Старший оркестр** | 1. Знакомство с творчеством В. Андреева, А. Иванько, А. Шалова. 2. Прослушивание следующих произведений:   - А. Шалов Обработка русской народной песни «Валенки» (<https://www.youtube.com/watch?v=d4snEWOTFoo>)  - ФНТ в обработке А. Иванько «Полкис» (<https://www.youtube.com/watch?v=Mmqi1un-5FM> )  - Андреев В. «Бабочка» (<https://www.youtube.com/watch?v=cp-pnZGj_7A&feature=emb_title>)  Домашнее задание:   1. Написать реферат про творчество В.В. Андреева. 2. Решить тесты «Музыкальные инструменты» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Знакомство с творчеством Н. Римского-Корсакова, А. Петрова 2. Прослушивание следующих произведений:   - Муров А. «Серенада» <https://www.youtube.com/watch?v=07P7t4bcbcQ>  - Осипов Д. «Шуточная» <https://www.youtube.com/watch?v=a7mnfOSo4Dk>  - Петров А. Увертюра из к/ф «Осенний марафон» <https://www.youtube.com/watch?v=YBHQyy7I2ec>  - Гаврилин В. Музыкальная картина «на тройке» <https://www.youtube.com/watch?v=5XWMmqaoaqU>  - Булахов П. «Колокольчики мои». <https://www.youtube.com/watch?v=GikBxGQWCv4>)  Домашнее задание:   1. Решить тесты: «Композиторы». 2. Прочитать о создании народного оркестра (кратко). 3. Написать сочинение о своем инструменте, на котором играешь в оркестре. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Знакомство с Государственным оркестром Сибирь имени Е.И. Борисова. 2. Работа над исполнительской терминологией. (бемоль, диез, затакт, реприза, форте, пиано, крещендо, интервал, мажор, такт, тональность). 3. Внеклассные беседы о музыке.   Домашнее задание:   1. Ответить на следующие вопросы:   - Назовите фамилию дирижера оркестра «Сибирь»  - Назовите основателя оркестра русских народных инструментов «Сибирь»?   1. Решить тест: Дирижёры народных оркестров. 2. Изучить: какие бывают составы оркестров в различных городах? (посмотреть видео) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Прослушивание следующих произведений:  - Н. Хондо «Концерт-поэма для балалайки с оркестром».  - «Коробейники» Оркестр русских народных инструментов.  Домашнее задание:  2. Решить тест: «Иоганн Себастьян Бах». | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Прослушивание следующих произведений:  - С. Коняев - "Концертная пьеса для баяна с оркестром».  Домашнее задание:  1. Решить тест: «Музыкальные инструменты».  2. Сделать доклад про творчество Осипова Николая Петровича. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Старший оркестр** | 1. Прослушивание следующих произведений:  - А. Репников "Концерт-поэма для баяна с оркестром" Играет баянист Геннадий Черничка.  Подведение итогов, выставление оценок. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Сергеева И.А.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Младший хор** | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Плешака. <https://pianokafe.com/artist/sergey-pleshak/about/> 2. Прослушивание следующих произведений:   С. Плешак "В зоопарке тихий час"  <https://www.youtube.com/watch?v=3lTFMyAjiQM>  "Жадный гусь"  <https://www.youtube.com/watch?v=iIYq2Um0lHI>  "Гном" <https://www.youtube.com/watch?v=yDQCnyOFeTk>)  Домашнее задание:   1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Младший хор** | 1. Знакомство с творчеством Я. Дубравина. Прочитать биографию.  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/12/28/klassnyy-chas-tvorchestvo-ya-i-dubravina>  2. Прослушивание следующих произведений: "Сочиненье о весне"  <https://www.youtube.com/watch?v=UR7hQmY5ySw>  "Вальс"  <https://www.youtube.com/watch?v=7FbDDYbtU7s>  " О чем мечтают дети на планете"  <https://www.youtube.com/watch?v=WnEWF09d-to>  "Всюду музыка живет"  <https://www.youtube.com/watch?v=yhIWMgvKyfQ>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. |  |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Младший хор** | 1. Прослушивание следующих произведений:  А. Гречанинов "Ноктюрн"  <https://www.youtube.com/watch?v=aU3_jU0_1u8>  С. Рахманинов "Сирень"  <https://www.youtube.com/watch?v=F5D8Yk1iFbw>  А. Пахмутова "Звездопад"  <https://www.youtube.com/watch?v=y45YLBPu1hM>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Младший хор** | 1. Прослушивание песен, посвященных ВОВ:  "Солдатские звезды"  <https://www.youtube.com/watch?v=JOZmd9tbH2I>  "Ровесницы наши"  <https://www.youtube.com/watch?v=XB8X0f-gNxE>  "Москвичи"  <https://www.youtube.com/watch?v=wyHLjzoJieI>  Домашнее задание:  Ответить на вопросы:  1. Какое произведение исполнял хор мальчиков/хор девочек/хор мальчиков и девочек(смешанный)?  2. Есть ли среди прослушанных произведений- произведение с солистом?  3. Какое из прослушанных произведений понравилось больше и почему? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Младший хор** | 1. Прослушивание песен из известных кинофильмов:  Е. Крылатов "Крылатые качели"  <https://www.youtube.com/watch?v=YhCFQYe3DCo>  Е. Крылатов "Прекрасное далеко"  <https://www.youtube.com/watch?v=0B-dxjFs3R0>  К/Ф "Хористы"  <https://www.youtube.com/watch?v=M1BMaSqBEq4>  А. Петров "Песня материнской любви"  <https://www.youtube.com/watch?v=c-Orp4aLVfc>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на понравившееся произведение.  2. Вспомнить песню "Доверие" и прислать запись под фонограмму. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Младший хор** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **13-19.04.2020 г** | **Средний хор** | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Плешака. <https://pianokafe.com/artist/sergey-pleshak/about/>  2. Прослушивание следующего произведения: С. Плешак - Финал оперы-мюзикла "Маленький принц"  <https://www.youtube.com/watch?v=AoLoBs4CwaM>  Домашнее задание:  1. Познакомиться с литературным источником произведения: А. Экзюпери, повесть "Маленький принц."  2. Написать краткое сочинение, в котором отражены впечатления от прослушанного произведения. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Знакомство с хоровым творчеством современных композиторов. Прочитать биографию С. Екимова.  <http://spbgik.ru/direction/Ekimov-Sergey-Viktorovich/>  2. Прослушивание следующих произведений С. Екимова:  "Казачья колыбельная"  <https://www.youtube.com/watch?v=xq3FXgIGA7c>  "Кабанчик"  <https://www.youtube.com/watch?v=wmvp_Cbg5mo>  "Стрекоза."  <https://www.youtube.com/watch?v=S2AbuseBasM>  Домашнее задание:  1. Прочитать про хоровой цикл "Перезвоны" В. Гаврилина  <https://soundtimes.ru/kantaty-oratorii-messy/valerij-gavrilin-perezvony>  2. Прослушивание следующего произведения: В. Гаврилин "Весело на душе"  <https://www.youtube.com/watch?v=t5KhD5QPCFQ> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Знакомство со стилем джаз на примере "Маленькой джазовой мессы" Боба Чилкотта  <https://www.youtube.com/watch?v=BV3QnubMWZI>  Домашнее задание:  1. Написать мини-доклад о нескольких самых известных современных джазовых коллективах. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Прослушивание песен, посвященных ВОВ:  <https://www.youtube.com/watch?v=fO7s2vDp1XE&feature=youtu.be>  Домашнее задание:  Ответить на вопросы:   1. Какому событию посвящена ассамблея? 2. Песни каких композиторов прозвучали в концерте( назовите минимум 5 композиторов) 3. Кто из этих композиторов вам знаком? 4. Какие из песен посвящены блокаде Ленинграда?   Какой коллектив и какие песни вам понравились больше всего? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Прослушать "Мессу-Фестиваль" Д. Левитта  <https://www.youtube.com/watch?v=PU479oKLtDY>  Домашнее задание:  Ответить на вопросы:  1. Сравнить раннее прослушанную "Маленькую джазовую мессу" и "Мессу-фестиваль" и ответить на вопросы:  2. Что такое месса?  3. Сколько частей в мессе? Как называются? Какой перевод на русский язык каждой части?  4. Подходят ли данные мессы для церковной службы? Или эти мессы можно назвать концертными?  5. Какая из двух прослушанных месс понравилась больше и почему? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Средний хор** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Шерстобитова Н.А.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с произведением «Пусть всегда будет солнце». Прослушать https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=998 разобрать мелодию и прочитать текст <https://pianokafe.com/music/arkadiy-ostrovskiy-pust-vsegda-budet-solntse/>   Домашнее задание:   1. Выучить слова 1-2 куплетов и припева 2. Нарисовать рисунок-иллюстрацию к произведению | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |  |  |  |
| **20-26.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с композитором произведения А.Островским. Прочитать биографию <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/38072/bio/> 3. Прослушать произведения А.Островского   «Спят усталые игрушки» https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=222  «Мальчишки» <https://www.youtube.com/watch?v=IAsmwYMzGpw>  «Галоши» <https://youtu.be/xZK9IP1lXco?t=540>  Домашнее задание:   1. Выучить наизусть 3-4 куплеты 2. Нарисовать рисунок по одному из прослушанных произведений | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с историей хорового пения. Прочитать статью <http://frateroleg.name/library/moskva1.htm> 3. Закрепление изученного. Соединить наизусть все куплеты «Пусть всегда будет солнце»   Домашнее задание:   1. Прослушать григорианские хоралы [https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz 281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1) <https://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=2> <https://www.youtube.com/watch?v=kIOV98JldA4&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=6> 2. Записать и выслать свою партию | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с композитором Е.Крылатовым. Прочитать о творчестве. <https://tass.ru/obschestvo/6412619> 3. .Прослушать произведения Е.Крылатова . <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>   Домашнее задание:  1.Распевки и скороговорки-повторитьт  2. Повторять программу (военные песни) | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Перечислить произведения Е.Крылатова из кино и мульт фильмов . Материал прошлого урока. <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz> 3. Пропеть программу по хору (Военные песни)   Домашнее задание:  1.Распевка, разогреть певческий аппарат.  2.Подготовка к итоговому занятию.  3.Повторитиь теоретический материал и песенный репертуар. | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» мл.** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель, май** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Повторение основных понятий: хор, типы и виды хоровых коллективов. Прочитать статьи <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35073> <https://horist.ru/biblioteka/hor_i_upravlenie_im/1.1.shtml> 3. Знакомство с произведением «Пусть всегда будет солнце». Прослушать <https://www.youtube.com/watch?v=R9U6aKZ5t5g> разобрать мелодию и прочитать текст <https://pianokafe.com/music/arkadiy-ostrovskiy-pust-vsegda-budet-solntse/>   Домашнее задание:   1. Письменно ответить на вопросы: Что такое хор? Какие бывают типы и виды хоров? К какому виду и типу относится наш хор? Какие партии существуют? На каждый вопрос дать ответ в 2-4 предложений. 2. Выучить слова 1-2 куплетов и припева | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20-26.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с композитором произведения А.Островским. Прочитать биографию <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/38072/bio/> 3. Прослушать произведения А.Островского   «А у нас во дворе»  <https://www.youtube.com/watch?v=rAl2OGpllFI>  «Песня остаётся с человеком»  <https://www.youtube.com/watch?v=9q3ucu9H4Wc>  Домашнее задание:   1. Выучить наизусть 3-4 куплеты «Пусть всегда будет солнце» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью   Детская хоровая студия «Веснянка» <http://www.vesnianka.ru/ru/about/history>  Посмотреть интервью Елены Володиной - худ.руководителя хоровой школы «Алые паруса» <https://www.youtube.com/watch?v=tCK2JtwGQVE&feature=youtu.be>   1. Закрепление изученного. Соединить все куплеты «Пусть всегда будет солнце» наизусть.   Домашняя работа:   1. Прослушать   Поёт хор «Веснянка»  М.Ю.Глинка «Венецианская ночь» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2518>  И.Дунаевский «Скворцы прилетели» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2753>  И.Штраус «Весенний вальс» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2899>  Поёт концертный хор «Алые паруса»  Р.н.п. «Степь да степь кругом» в обр. Логинова  <https://www.youtube.com/watch?v=fSqQJto9t1A&list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf>  Д.Орбан «Sanctus из мессы №6  <https://youtu.be/bbBAxanjwkg?list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf&t=16>   1. Записать и выслать свою партию. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с композитором Е.Крылатовым. Прочитать о творчестве. <https://tass.ru/obschestvo/6412619> 3. .Прослушать произведения Е.Крылатова . <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>   Домашнее задание:  1.Распевки и скороговорки-повторитьт  2. Повторять программу (военные | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs>  2.Перечислить произведения Е.Крылатова из кино и мульт фильмов . Материал прошлого урока. <https://www.youtube.com/watch?v=pfN5eJUYjwM&list=PLgpnOud-mvg-Cb1tgUSJwXW3NJjp_Punz>  3.Пропеть программу по хору (Военные песни)  Домашнее задание:  1.Распевка, разогреть певческий аппарат.  2.Подготовка к итоговому занятию.  3.Повторитиь теоретический материал и песенный репертуар. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Ансамбль «Бирюза» ст. I, II смены** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Повторение основных понятий: хор, типы и виды хоровых коллективов. Прочитать статьи <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35073> <https://horist.ru/biblioteka/hor_i_upravlenie_im/1.1.shtml>   Домашнее задание:   1. Письменно ответить на вопросы: Что такое хор? Какие бывают типы и виды хоров? К какому виду и типу относится наш хор? Какие партии существуют? На каждый вопрос дать ответ в 2-4 предложения | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20-26.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с историей хорового пения. Прочитать статью <http://frateroleg.name/library/moskva1.htm>   Домашнее задание:   1. Прослушать григорианские хоралы <https://www.youtube.com/watch?v=kK5AohCMX0U&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=1> <https://www.youtube.com/watch?v=Dlr90NLDp-0&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=2> <https://www.youtube.com/watch?v=kIOV98JldA4&list=PLz281WbmULLni9RGN9XdODUVTZKPdpWtM&index=6> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью   Детская хоровая студия «Веснянка» <http://www.vesnianka.ru/ru/about/history>  Посмотреть интервью Елены Володиной -худ.руководителя хоровой школы «Алые паруса» <https://www.youtube.com/watch?v=tCK2JtwGQVE&feature=youtu.be>  Домашнее задание:   1. Прослушать   Поёт хор «Веснянка»  М.Ю.Глинка «Венецианская ночь» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2518>  И.Дунаевский «Скворцы прилетели» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2753>  И.Штраус «Весенний вальс» <https://youtu.be/A5MSe60_kfA?t=2899>  Поёт концертный хор «Алые паруса»  Р.н.п. «Степь да степь кругом» в обр. Логинова  <https://www.youtube.com/watch?v=fSqQJto9t1A&list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf>  Д.Орбан «Sanctus из мессы №6  <https://youtu.be/bbBAxanjwkg?list=PLwUO8LRi6ReH1S6VLp7PlcugBV-oF9lbf&t=16> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с известными детскими хорами России. Прочитать статью о Барнаульском хоре «Сентябринки» <https://www.classicalmusicnews.ru/> 3. <https://www.youtube.com/watch?v=ydvxpGJ16XI> 4. <https://www.youtube.com/watch?v=tghHrGPgi5o>   Домашнее задание.  1.Распевки и скороговорки-повторить  2. Повторять программу III и IV повторять программу 3 и 4 четверти. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Работа над артикуляционным аппаратом. Прослушать и повторить не менее 4-х скороговорок <https://www.youtube.com/watch?v=3ZhZCIPbefs> 2. Знакомство с известными хорами России. Прочитать статью о Барнаульском академическом хоре им. А.Б.Тарнецкого <http://bachorus.ru/> 3. Пропеть песни из репертуара концерта «Камертон»   Домашнее задание:  Подготовиться к итоговому уроку. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Старший хор I, II, III, IV группы** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Макышева А.В.**

**ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты»,**

**ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Струнные инструменты»,**

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

**ДООП**

**Срок обучения 8 лет**

**Срок обучения 5 лет**

**Срок обучения 3, 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Теоретическая часть (видео):  Строение певческого аппарата.  Практическая часть:  Работа над певческим дыханием.  Дыхательная гимнастика.  Домашнее задание:  Работа над партиями;  -- «Вдоль да по речке»  - «Поставила ведёрочки наведу» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Теоретическая часть (видео):  Работа над дикцией и орфоэпией в народном хоре.  Практическая часть:  Упражнения для развития дикции, используя хоровые произведения:  - «Я по улице пройдуся»;  - «За околицу пойдем»  Домашнее задание:  Скороговоркой проговариваем слова:  - «Вдоль да по речке»;  - «Посеяли девки лен» | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Контрольная проверка по видео связи. Исполнение партий, прорабатываемых песен:  Старший хор  - «Я по улице пройдуся»;  - « Э, стой во поле роща»;  - «Возле речке, возле моста»;  - «Как на горке калина».  Младший хор  - «За станицу мы пойдем»;  - «Посеяли, девки лен»;  - «Три дня баню не топила»;  - «Вдоль да по речке».  Видео связь по прослушиванию вокальных партий разученных песен. Оценка сделанного за месяц.  Контрольная проверка по видео связи. Исполнение партий, прорабатываемых песен: | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Песенный марафон «Песни Победы, песни весны!»  Знакомимся по аудиозаписям с песнями времен ВОВ.  «Катюша»- сл. Исаковского, муз. Блантера  «Как родная меня Мать провожала» - р.н.п.  «Ой, туманы» - р.н.п. в обр. А. Левашева  Домашнее задание:  Выучить самостоятельно «Катюша» -  сл. Исаковского, муз. Блантера, записать видео (минус фонограмма-прилагается). | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Знакомство с песенным репертуаром на следующий учебный год.  Домашнее задание:  Послушать аудио песен,  разобрать и записать поэтический текст песен;  - «Куделя»- р.н.п. (для девочек)  - «Сибирь моя»-муз. и сл. О. Иванова (для всех)  - «Ой, заря, ты зоренька» (для девочек)  - «Вы послушайте, ребята» (для мальчиков) | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **Детский казачий ансамбль «Услада»** | Контрольная проверка по видео связи.  Исполнение песенного репертуара (одновременно с аудиозаписями):  - «Ой, заря, ты зоренька» (для девочек)  - «Вы послушайте, ребята» (для мальчиков)  - «Куделя»- р.н.п. (для девочек)  - «Сибирь моя»-муз. и сл. О. Иванова (для всех)  Видео связь по прослушиванию разученных песен. Оценка сделанного за месяц.  Контрольная проверка по видео связи. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы группы «Радуга»**

**по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

**пр. Измайлова А.Р.**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **«Радуга»** | Повторение теоретического материала за прошедшие четверти:   1. Регистр. 2. Динамика. 3. Тембр   Домашнее задание:  1.Разъяснения определений прошедших тем в письменном виде.  2. Разгадка музыкального ребуса. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **«Радуга»** | 1.Повторение теоретического материала за прошедшие четверти; длительности и паузы.  2.Разучивание определений акцент, сильная и слабая доля.  Домашнее задание:  1.Правописание музыкальных знаков.  2. Закрепление новой темы в письменном задании. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **«Радуга»** | Повторение теоретического материала за прошедшие четверти:  1. Скрипичный ключ, расположение нот в 1 и 2 октаве.  2. Басовый ключ, расположение нот в малой октаве.  Домашнее задание:  1.Закрепление пройденных тем в письменном задании. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12 – 17.05.2020 г.** | **«Радуга»** | Размер 2/4 и 4/4:  1. Прослушиваем музыкальные произведения в размере 2/4 и 4/4.  2. Определяем сильную и слабую долю в данных мелодиях.  Домашнее задание:  1. Работа в нотной тетради.  https://ru.any-notes.com/piano-music/piano-notes-for-beginner/notes/frolova-yu---vesyolaya-muzykalochka-uchebnoe-posobie-dlya-nachinayuschih.pdf | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **«Радуга»** | Размер ¾ :  1. Прослушивание музыкальных произведений в размере ¾.  2. Определяем сильную и слабую долю в данных  мелодиях.  Домашнее задание:   1. Работа в нотной тетради.   <https://ru.any-notes.com/piano-music/piano-notes-for-beginner/notes/frolova-yu---vesyolaya-muzykalochka-uchebnoe-posobie-dlya-nachinayuschih.pdf> | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25 – 31.05.2020 г.** | **«Радуга»** | 1. Метризация двухсложных слов. 2. Метризация трехсложных слов. 3. Чтение ритмического рисунка « Угадай-ка»   Подведение итогов за IV четверть.  Подведение итогов за год. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |

**План дистанционной работы группы «Радуга»**

**по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

**пр. Сергеева И.А.**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | **класс** | **Обучающиеся** | **Педагог** |
| **13-19.04.2020 г** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание следующего произведения:   С. Плешак "В зоопарке тихий час"  <https://www.youtube.com/watch?v=3lTFMyAjiQM>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на прослушанное произведение. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **20 – 26.04.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Знакомство с циклом "Картинки с выставки" М. Мусоргского.  <https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/m-p-musorgskij-kartinki-s-vystavki>  2. Посмотреть мультфильм на музыку М.Мусоргского:  "Избушка на курьих ножках"  <https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA&t=5s>  "Балет невылупившихся птенцов."  <https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw>  Домашнее задание:  1.Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **27- 30.04.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Знакомство с циклом "Детский альбом" П.И. Чайковского.  <https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/p-i-chajkovskij-detskij-albom>  2. Посмотреть мультфильм на музыку П. И. Чайковского:  <https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus&t=617s>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на одну из пьес из "Детского альбома" | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **12-17.05.2020 г** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание эстонской народной песни "У каждого свой музыкальный инструмент"  <https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/pesni-dla-1-klassa/u-kazdogo-svoj-muzykalnyj-instrument>  Домашнее задание:  Ответить на вопрос:  1. На каких музыкальных инструментах играют герои песни?  2. Нарисовать эти инструменты. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **18 – 24.05.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Прослушивание следующих произведений: "Сочиненье о весне"  <https://www.youtube.com/watch?v=UR7hQmY5ySw>  "Вальс"  <https://www.youtube.com/watch?v=7FbDDYbtU7s>  " О чем мечтают дети на планете"  <https://www.youtube.com/watch?v=WnEWF09d-to>  "Всюду музыка живет"  <https://www.youtube.com/watch?v=yhIWMgvKyfQ>  Домашнее задание:  1. Нарисовать рисунок на одно из прослушанных произведений. | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |
| **25- 31.05.2020 г.** | **Хор «Радуга»** | 1. Подведение итогов года:  Вспомнить, какие произведение разучивались на хоре в этом году и, чему они были посвящены? Какие новые знания в области хорового пения были приобретены во время дистанционного обучения? | **«**Вопрос - ответ» через эл.почту, WhatsApp, текущая аттестация |