

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.01.УП.03 | **Фортепиано** | 429 | 330 |  |  | 99 | 8 - 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | **Хоровой класс 4)** | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,10,12,14 | 8,16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 8,11,14 | 16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **44** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть 5)** | **561** | **132** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | **Коллективное музицирование** | 33 | - |  | 33 |  | 7,8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | **Оркестровый класс 4)** | 528 | 132  | 396 |  |  | 9-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 5)** |  |  | **2008** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **9** | **9** | **9,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 5)** | **3918** | **1910** | **2008** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **15** | **17** | **17** | **18,5** | **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **51** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации 6)** | **168** | **-** | **168** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени 6)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |