

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.01.УП.02 | **Ансамбль 4)** | 412,5 | 247,5  |  | 165 |  | 10,12,14,16 | 8 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | **Фортепиано** | 594 | 396 |  |  | 198 | 5-7,9-16 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | **Хоровой класс 4)** | 147 | 49 | 98 |  |  | 1 - 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,10,12,14 | 8,16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 8,11,14 | 16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1711** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **7** | **7** | **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **4065,5** | **2354,5** | **1711** |  |  | **10** | **10,5** | **** | **6** | **17,5** | **17,5** | **18,5** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **44** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **330** | **165** | **165** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | **Коллективное музицирование4)** | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,12,14,16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1876** |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **8,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **4395,5** | **2519,5** | **1876** |  |  | **10** | **10,5** | **14,5** | **17,5** | **19** | **19** | **20** | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **49** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **152** | **-** | **152** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль4) |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор4) |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| К.03.06. | Коллективное музицирование4) |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |