Об истории конкурса.

С середины 80-тых годов в городе Барнауле активно развивается конкурсная деятельность, которая способствует повышению уровня подготовки учащихся. Уже тогда городской уровень был очень высок! С яркими и способными учениками работали, в основном педагоги Барнаульского музыкального училища. А учащиеся фортепианного отделения только начинали пробовать себя в конкурсах различного уровня.

Шаги были очень робкими и осторожными. Большая конкуренция на городских площадках с преподавателями музыкального училища для молодых специалистов практически не давала шансов на победу.

И вот тогда (апрель 1997 г.) для мотивации творческого потенциала преподавателей на базе ДМШ №5 учреждается конкурс между школами №5 и№7 под названием «Весенние мелодии».

Этот конкурс прочно завоевал своё место среди фортепианных состязаний города. Основной идей стало участие обучающихся не имеющих статуса лауреата городских конкурсов. Таких детей всегда много, и они с большим желанием и интересом готовы принимать участие в конкурсе районного уровня.

2000 год - конкурс «Весенние мелодии» сменил статус и стал Межрайонным, так как в состязание была приглашена ДШИ №3. Здесь же гораздо шире стала программа конкурса т.к. появляются новые номинации: ансамбль и аккомпанемент.

2005 год - директор Ступаков Н.Н. обращается за помощью в Администрацию Ленинского района с приглашением стать организаторами и спонсорами конкурса. В названии конкурса появляется аббревиатура «Под патронажем Главы Администрации Ленинского района».

2006 год - организаторы конкурса пригласили ДМШ№ 2 г. Заринска и шесть преподавателей этого города представили свои педагогические работы.

Жюри конкурса представляли ведущие преподаватели Алтайского государственного музыкального колледжа - это Гесина Елена Яковлевна, Вайнштейн Михаил Семёнович, а также ведущие преподаватели фортепианных отделений города. 24 года возглавляет состав жюри его председатель - Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Анатольевна Овсянникова.

Надо отметить, что многие победители городских, зональных, всероссийских и международных конкурсов начинали свой творческий путь с нашего Открытого районного конкурса «Весенние мелодии», который определил выбор будущей профессии. Это:

**Марк Парфенов** – закончил «десятилетку» в г. Новосибирске и продолжает обучение в Новосибирской государственной консерватории;

**Слюсарева Александра -** закончила Нижегородскую государственную консерваторию, в настоящее время работает в Государственной филармонии Алтайского края.

**Суханова Анна, Досужина Дарья, Ремез Дарья, Клочко Алеся** – студенты различных консерваторий России.

**Ханина Светлана, Кочукова Екатерина, Петенева Екатерина –** продолжают обучение в Алтайском государственном музыкальном колледже.

2021год - конкурс «Весенние мелодии» в очередной раз сменил статус и стал Открытым Зональным.

Оглянувшись назад, мы видим, как конкурс живёт своей особой творческой жизнью! И неслучайно - ведь именно **Весна** дарит нам свои первые нежные цветы подснежники, а в «**Мелодиях**» Барнаульской детской музыкальной школы № 5 делают свои первые шаги ученики, искренне влюблённые в Музыку!

Заведующая фортепианным отделением Слепченко И.А.