**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БАРНАУЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

**В 2022 – 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. **Правила приема в МБУДО «БДМШ № 5»**

МБУДО «БДМШ № 5» с15 апреля по 15 июня производится набор обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства и по дополнительным общеразвивающим программам:

**Сроки проведения консультаций к вступительным экзаменам на 2022 – 2023 учебный год:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Дисциплина | Время проведения | Ответственный |
| 17.05.2022 г. | Консультация для поступающих в МБУДО  «Барнаульская детская музыкальная школа № 5» | 18.30 | Суворова С.В.  Лоткова Ю.В. |
| 25.05.2022 г. | Консультация для поступающих в МБУДО  «Барнаульская детская музыкальная школа № 5» | 18.30 | Иващенко А.А.  Лоткова Ю.В. |
| 30.05.2022 г. | Консультация для поступающих в МБУДО  «Барнаульская детская музыкальная школа № 5» | 18.30 | Суворова С.В.  Иващенко А.А. |

**Сроки проведения вступительных экзаменов на 2022 – 2023 учебный год:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина | Дата проведения | Ответственный |
| Вступительный экзамен в БДМШ № 5 | 01.06.2022 г.  10.00, 14.00 | Приемная комиссия |
| Вступительный экзамен в БДМШ № 5 | 02.06.2022 г.  10.00, 14.00 | Приемная комиссия |
| Вступительный экзамен в БДМШ № 5  (дополнительный набор при наличии бюджетных мест) | 26.08.2022 г.  10.00, 14.00 | Приемная комиссия |

**Объявление результатов отбора поступающих на 2022 – 2023 учебный год – 9 июня 2022 года.**

**Объявление результатов дополнительного отбора (в случае необходимости) поступающих на 2022 – 2023 учебный год – 28 августа 2022 года.**

**Режим работы апелляционной комиссии на 2022 – 2023 учебный год:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комиссия | Дата проведения | Ответственный |
| Апелляционная комиссия | 10.06.2022 г с 10.00 – 14.00 | Апелляционная комиссия |
| Апелляционная комиссия (при наличии дополнительного набора) | 29.08.2022 г с 10.00 – 14.00 | Апелляционная комиссия |

1. **Порядок приема в МБУДО «БДМШ № 5»**

Документы принимаются с 15 апреля 2022 года.

При поступлении в МБУДО «БДМШ № 5» необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление;

2. Копия свидетельства о рождении ребенка;

3. Фотография ребенка;

4. [Сертификат ПФДО](https://pfdo.ru/)

5. Скоросшиватель.

1. **Перечень образовательных программ, по которым объявляется прием на 2022 - 2023 учебный год:**
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет. Для детей в возрасте от 6,6 лет до 9 лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8(9) лет. Для детей в возрасте от 6,6 лет до 9 лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8(9) лет, срок обучения 5 (6) лет. Для детей в возрасте от 6,6 лет до 12 лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8(9) лет. Для детей в возрасте от 6,6 лет до 9 лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8(9) лет, срок обучения 5 (6) лет. Для детей в возрасте от 6,6 лет до 12 лет.
7. Дополнительная общеразвивающая программа, срок обучения 4 года. Для возраста от 6,6 лет до 12 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая программа, срок обучения 1 год. Без возрастных ограничений.
9. **Информация о формах проведения отбора поступающих:**

**Индивидуальный отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей проводится в форме прослушиваний с показом творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей:**

* **Музыкальный слух (**мелодический, гармонический**)**

Ребенок обязательно должен спеть любую песенку, лучше детскую. Пение отлично выявляет наличие музыкального слуха. Также дается задание прослушать и спеть сыгранную на инструменте попевку (мелодию из нескольких звуков), определить на слух количество взятых на инструменте звуков – один, два или три.

* **Музыкально-ритмическое чувство**

Определяется способом прохлопывания (простукивания) предложенного ритмического рисунка – первым хлопает педагог, затем ребенок повторяет ритм. Будет предложено задание: спеть песенку, отбивая или прохлопывая ритм.

* **Память** Рассказать стихотворение. Возможно задание с повтором за педагогом пропетой или сыгранной на музыкальном инструменте мелодии.
* **Логика**

Решить предложенную логическую задачу. Возможно будут предложены вопросы из программы общеобразовательного цикла (математика, литература, окружающий мир).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкальный слух** | **Музыкально-ритмическое чувство** | **Память** | **Логика** |
| **«5»** | Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий точно  повторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий точно  повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный мотив | Поступающий внимательно слушает предложенную задачу или вопрос и сразу отвечает правильно |
| **«4»** | Поступающий достаточно точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает одну ошибку при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий достаточно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий достаточно точно  повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно интонирует предложенный мотив | Поступающий достаточно внимательно слушает предложенную задачу или вопрос и не сразу, но отвечает правильно |
| **«3»** | Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает 2-3 ошибки при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий с ошибками повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не правильно интонирует  предложенный мотив | Поступающий не внимательно слушает предложенную задачу или вопрос и дает не совсем точный ответ |
| **«2»** | Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, определить количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий не может повторить предложенный ритм, не правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не может правильно проинтонировать предложенный мотив | Поступающий не может сосредоточиться на предложенной задаче или вопросе и дает не правильный ответ |
| **«1»** | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание |

Каждая способность оценивается отдельно по пятибалльной системе. Общая сумма баллов составляет критерий для конкурсного отбора в музыкальную школу.

1. **Особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья:**

На обучение в учреждение принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций   психолого-медико-педагогической комиссии.

Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья   при поступлении в учреждение кроме документов, указанных в Правилах приема детей по дополнительным общеразвивающим программам, предоставляют также заключение    психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

Дети с   ограниченными возможностями здоровья проходят собеседование в порядке, определенном Правилами приема, с учетом, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении собеседования, обеспечивается соблюдение следующих требований:

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь, с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в помещения.

1. **Количество мест для приема за счет бюджетных средств:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ |  | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа | **ВСЕГО** |
| 1 | Фортепиано | 20 | 13 | **33** |
| 2 | Струнные инструменты | 7 | 3 | **10** |
| 3 | Ударные и духовые инструменты | 1 | 6 | **7** |
| 4 | Хоровое пение | 5 | 6 | **11** |
| 5 | Народные инструменты | 18 | 13 | **31** |
|  | **ИТОГО** | **51** | **41** | **92** |

1. **Количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица:**

Количество мест неограниченно.

1. **Правила подачи и рассмотрения апелляции по результатам приема в МБУДО «БДМШ № 5»:**

Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.