**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БАРНАУЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

**Объявляет прием учащихся на 2019 - 2020 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:**

1. Фортепиано. Срок обучения 8(9) лет.
2. Струнные инструменты (скрипка, виолончель). Срок обучения 8(9) лет.
3. Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара). Срок обучения 8(9) лет, Срок обучения 5 (6) лет.
4. Хоровое пение. Срок обучения 8(9) лет.
5. Духовые и ударные инструменты. Срок обучения 8(9) лет, Срок обучения 5 (6) лет.

**На ДПОП принимаются дети от 6 лет 6 месяцев до 12 лет.**

А также объявляет набор на 2019 - 2020 учебный год по дополнительным общеразвивающим образовательным программам по следующим специальностям:

1. Фортепиано;
2. Скрипка;
3. Виолончель;
4. Баян;
5. Аккордеон;
6. Домра;
7. Балалайка;
8. Гитара;
9. Духовые инструменты;

 10. Ударные инструменты;

 11. Народное пение;

 **Срок обучения 4 года.**

**Сроки проведения консультаций к вступительным экзаменам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Консультация  | Дата и время проведения | Ответственный | Аудитория  |
| Консультация для поступающих в МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5»  | 14.05.2019 г.18.30  | Шабанова Н.В. Черноокова С.Г.  | Каб 2,3 |
| Консультация для поступающих в МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5»  | 20.05.2019 г.18.30  | Шабанова Н.В. Суворова С.В.  | Каб 2,3 |
| Консультация для поступающих в МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5»  | 29.05.2019 г.18.30  | Суворова С.В. Кобзарь С.В.  | Каб 2,3 |

**Сроки проведения вступительных экзаменов**

**на 2019 – 2020 учебный год:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина | Дата проведения | Ответственный |
| Вступительный экзамен  | 30.05.2019 г. 10.00, 14.00 | Администрация  |
| Вступительный экзамен | 31.05.2019 г.10.00, 14.00  | Администрация  |

При поступлении необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление;

2. Копия свидетельства о рождении ребенка (2 штуки);

3. Фотография ребенка

4. Скоросшиватель.

**Индивидуальный отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей проводится в форме прослушиваний с показом творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей:**

* **Музыкальный слух (**мелодический, гармонический**)**

Ребенок обязательно должен спеть любую песенку, лучше детскую. Пение отлично выявляет наличие музыкального слуха. Также дается задание прослушать и спеть сыгранную на инструменте попевку (мелодию из нескольких звуков), определить на слух количество взятых на инструменте звуков – один, два или три.

* **Музыкально-ритмическое чувство**

Определяется способом прохлопывания (простукивания) предложенного ритмического рисунка – первым хлопает педагог, затем ребенок повторяет ритм. Будет предложено задание: спеть песенку, отбивая или прохлопывая ритм.

* **Память** Рассказать стихотворение. Возможно задание с повтором за педагогом пропетой или сыгранной на музыкальном инструменте мелодии.
* **Логика**

Решить предложенную логическую задачу. Возможно будут предложены вопросы из программы общеобразовательного цикла (математика, литература, окружающий мир).

Каждая способность оценивается отдельно по пятибальной системе. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в музыкальную школу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкальный слух** | **Музыкально-ритмическое чувство** | **Память** | **Логика** |
| **«5»** | Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте  | Поступающий точноповторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий точноповторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный мотив | Поступающий внимательно слушает предложенную задачу или вопрос и сразу отвечает правильно  |
| **«4»** | Поступающий доста-точно точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает одну ошибку при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий доста-точно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий достаточно точноповторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно интонирует предложенный мотив | Поступающий достаточно внимательно слушает предложенную задачу или вопрос и не сразу, но отвечает правильно  |
| **«3»**  | Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает 2-3 ошибки при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий с ошибками повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не правильно интонируетпредложенный мотив | Поступающий не внимательно слушает редложенную задачу или вопрос и дает не совсем точный ответ |
| **«2»** | Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, определить количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий не может повторить предложенный ритм, не правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не может правильно проинтонировать предложенный мотив | Поступающий не мо-жет сосредоточиться на предложенной задаче или вопросе и дает не правильный ответ |
| **«1»** | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывает-ся выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание |