

ПРИНЯТО: на заседании
Педагогического совета
МБУДО «БДМШ №5»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
МБУДО «БДМШ №5»
Приказ от 30.08.2023 г., № 31
Директор Л.Ю. Калинина

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» МБУДО «БДМШ № 5» на 2023 – 2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» МБУДО «БДМШ № 5» на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полуугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
						1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс	6-й курс	7-й курс	8-й курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4086¹⁾	1910	2176									
	Обязательная часть	3525	1778	1747									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921									
ПО.01.УП.01	Специальность³⁾	1316	757		55	1-7, 9	8, 16.	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль⁴⁾	330	165		165	10,12, 14,16	8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	99	8 - 16		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98	1-6		1	1	1		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4,6,10, 12,14	8, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	8,11,14	16		1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	5,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:							9	9,5	9,5	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	8			
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	561	132	429							
B.02.УП.02	Коллективное музонирование	33	-	33	7,8			1			
B.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	528	132	396	9-16				3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾					2008		5	5,5	7	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾							9	9,5	15	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	8			
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	168	-	168							
K.03.01.	Специальность						6	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	2	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	4

К.03.04.	Ансамбль		8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		20				4	8	8				
К.03.06.	Оркестр		48							12	12	12	12
Аттестация													
Годовой объем в неделях													
ПД.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени 6		8											

A.04.00.

Аттестация

ПД.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени 6		8											

1. В общей трудоемкости используется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифры указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «» считаются четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены следующим образом:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение предложило учебные предметы: коллективное музенирование и оркестровый класс. Каждый учебный предмет вариативной части заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком и зачетом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используется на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР

Н.В. Шабанова

