

ПРИНЯТО: на заседании
Педагогического совета
МБУДО «БДМШ №5»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
МБУДО «БДМШ №5»
Приказ от 30.08.2023 г., № 31
Директор Л.Ю. Калинина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
МБУДО «БДМШ № 5» на 2023 – 2024 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Количество недель аудиторных занятий	Срок обучения – 9 лет											
							1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал	4-й квартал	5-й квартал	6-й квартал	7-й квартал	8-й квартал	9-й квартал			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4941,5¹⁾	2560	2381,5														
	Обязательная часть	4677,5	2428	2249,5														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3135,5	1852	1283,5														
ПО.01.У11.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	2074	1383		694	1-7, 9-17	8,18	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	3	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	264	198	8,10, 12,17, 18	14			1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5	49	12-14	15				1	1	1	0	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5	12,14, 16	1	1	1,5	1, 5	1,5	1, 5	1, 5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790	24... 10,14, 15,17.	12, 16, 18	1,5	1,5	1, 5	1,5	1, 5	1, 5		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428	6	1	1	1						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	9,11, 13,14, 15,16,17	18								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	231										
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33	17,18									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4501,5	2428	2073,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					45	8								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132										
B.01.УП.01	Подбор по слуху	264	132	132	12					0, 5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2205,5										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4765,5	2560	2205,5										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					49	8								
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	176	-	176										Годовая нагрузка в часах

K.03.01.	Специальность			70		6	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			24		2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		14			2	2	2	4	4	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		8			2	2	2	4	4	4
K.03.05.	Сводный хор		60			2	2	2	2	2	2
A.04.00.		Аггрегация		4	8	8	8	8	8	8	-
Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени⁸⁾		8									

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП образовательного учреждения предлагается определенное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;	«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
--	--

Зам. директора по УВР

Шабанова

Н.В. Шабанова